مع العدد هدية العمر الدراسية **خريطة افريقيا والعالم العربي** من البلاستيك الملون



العدد ٧٨٢ - ٤ إبريل ١٩٧١ - ٦٠ مليما

آدي خريطة
إفريقيا هدية
سمير. ياللافسحنا
فيها يا زلومة

سمير

الغلاف بريشة :
عبد السميع

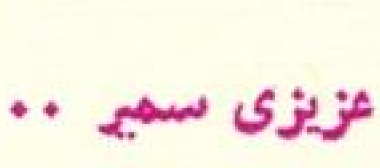
سمير

SAMIR

No·782-4-4-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل





عزيزى سمير ..

● بماذا تنصحنى لاصبح ضابطا فى الشرطة !

اسماعيل نجم – الاسكندرية

صديقى يمكنك اتباع ما يلى واتمنى ان اراك فى خدمة القانون والعدالة
١ – الاهتمام بالصحة عامة .
٢ – الاهتمام بالرياضة البدنية والالتحاق بناد رياضى .
٣ – الاهتمام بالدروس لانها اساس التفوق فعندما تحصل على شهادة الثانوية العامة يمكنك الالتحاق بكلية الشرطة .



● اريد الاشتراك فى المعسكرات الصيفية بمدينة القاهرة ؟

مصطفى عبد الحى – المرج

يمكنك الالتحاق بالمعسكر من طريق المدرسة او النادى او مركز رعاية الشباب ورسم الالتحاق مبلغ بسيط وسوف ننشر لك قريبا برنامج وزارة الشباب عن المعسكرات .

● اخى مصاب بكسر من شهرين ولكنه سئم من طول المدة ويريد الخروج فما العمل ؟

احمد ابراهيم – ادفو

يقول لك الدكتور عبد الرحمن نور الدين ان اخاك ممكن أن يخرج وذلك فى السيارة حتى لا يشعر بالتعب كذلك يمكنه المشى فى المنزل واذا شعر بالتعب فيستحسن ان يلزم الفراش .

ردود سريعة :

● محمد نبيل قاعود « دمشق »

ستصلك صورة الرئيس قريبا –

سيد اسماعيل المراغى « كوم امبو
محمد السيد قسم « السودان »

مرحبا بكما صديقين لسمير –



طرائف :

قال لاخيه : لقد تأخرت عن المدرسة وعلى ان أرتب حقيبتى واحفظ درسى واتناول فطورى فهل لك ان تساعدنى ؟

رد اخوه : سأتناول طعام الافطار بدلا منك

بشار تكريتي – دمشق

فوازير :

ما هو الشيء الذى تجده فى عمان مرة واحدة وفى سوريا مرتين وفى لبنان ثلاث مرات وفى السعودية اربع مرات وفى ليبيا خمس مرات بينما لا تجده فى مصر ؟

جلال مصطفى عبدالواحد – دمياط

الحل بالمقلوب

عدد النقط الموجودة فى حروف كل منها .


عاليه على


ماهر احمد



وجدى امين


ايمن وايهاب صبرى

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

اسود وأبيض م الحليب

شعر : مجدى نجيب



اسود انا ..
اسود زى حتة فحم
لكين قلبى
فيه قمر .. ونجم
وابيض م الحليب
وطيب .. وشهم
وحنون ع الغريب

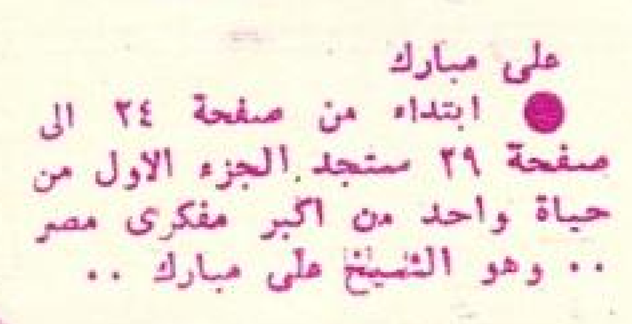
اسود .. اسود زى لون الارض
لكين قلبى
مليان جناين ورد
قلبى بيساع الجميع
ان كان فى برد .. او فى شرد
واخضر .. وازهى م الربيع
ياحب كل البشر
فى كل مكان
ولما يطلع القمر
ويعزف على وتر سهران
ويغنى للانسان
باشعر انا
قلبى الوتر
وتر سهران
دايما يغنى .. ودايما ..
بدون تفرقه .. دايما يغنى ،
ولو عطشان .. ولو حران
دايما فى كل مكان
يغنى للانسان

فى هذا العدد

الاقنعة الافريقية

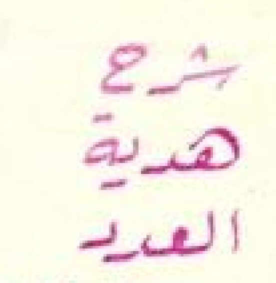
● اقرأ موضوع الاقنعة الافريقية .. عالم السحر والخيال على صفحتى ١٦ ، ١٧





على مبارك

● ابتداء من صفحة ٢٤ الى صفحة ٢٩ ستجد الجزء الاول من حياة واحد من اكبر مفكرى مصر .. وهو الشيخ على مبارك ..

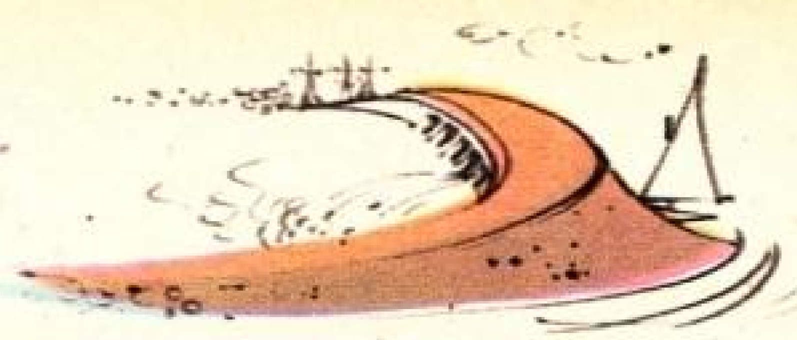


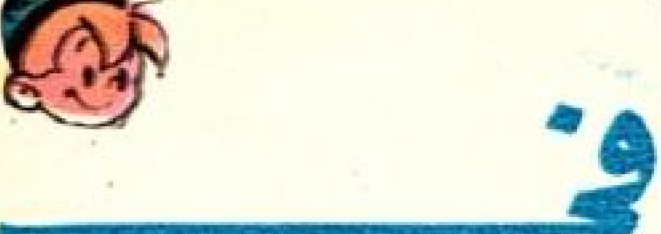
هدية هذا العدد هدية مدرسية مفيدة .. فهى عبارة عن خريطة افريقيا والدول العربية ومصنوعة من البلاستيك وبها خيط يمكنك ان تعلقها منه على الحائط ..

والخريطة تفيدك فى دروسك الجغرافية ، فمنها تستطيع ان تعرف حدود كل الدول الافريقية والعربية وموقعها من بعضها

والى اللقاء مع هدايا اخرى مفيدة ..


سمير وتهته

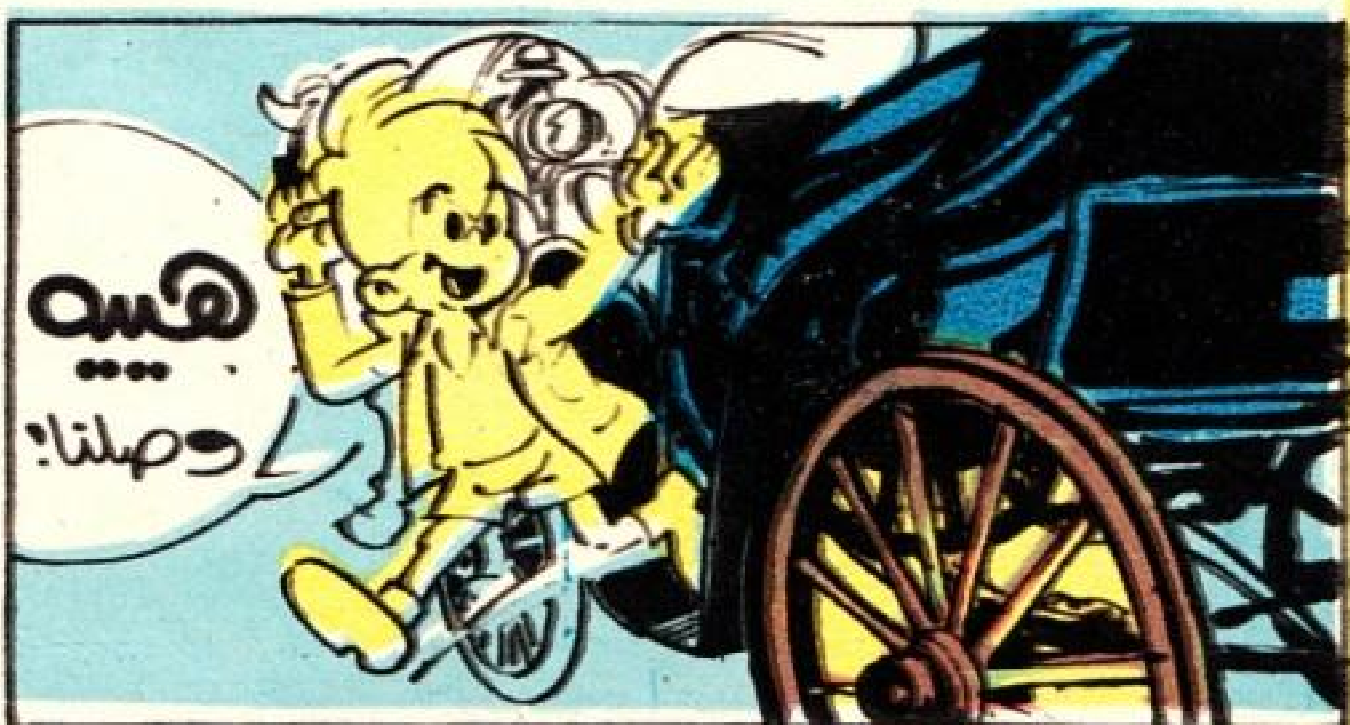



في


وفي الصباح وصل القطار إلى أسوان
أسوان


أحسن مواصلة هنا الحنطور اللي ممكن يوصلنا إلى فندق كاتاراكت ؟

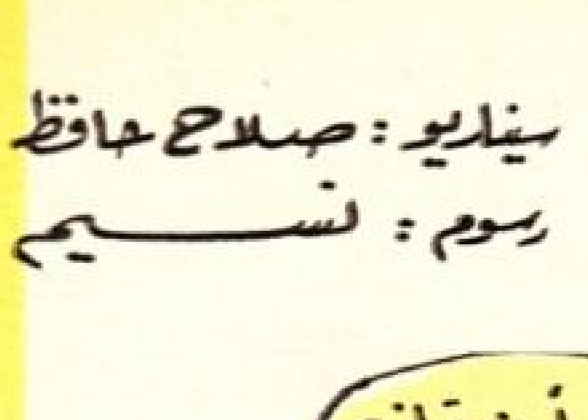

أنا ح اوصلكم اللوكاندة وارجع ... فيه اوضتين محجوزين لكم هناك وأنا ح اسكن في استراحة السد العالي ، عندي شغل هناك


هيه
وصلنا !


تهته ! إنت فين ؟


ده مقلب تعمله في ياسي تهته تسيبني أشيل الشنط لوحدي


أهلاً أستاذ سمير ؟ اتفضل مفتاح الأوضة بتاعتك ... وسيب الشنط للفراش ؟



أسوان

سافر سمير الى اسوان بصحبة والده وسار القطار وفي تهته الذى كان في وداع سمير ..









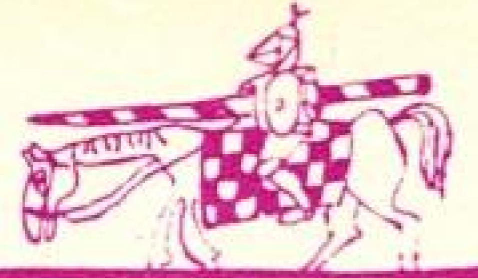






البقية العدد القادم

مغامرات السيد العبقري

• قصة عالمية مسلسلة •











دون كيشوت

تصور دون كيشوت انه فارس من فرسان القرون الوسطى ... وتخيل انه يقوم بمغامرات ... وكان الناس يضحكون من سذاجته

إعداد : سيد خميس
رسوم : نبيل السامى

للكاتب العالمى سيرفانتس

















البقية فى العدد القادم

باسل و نيران بنغازى

● مغامرة مسلسلة ●

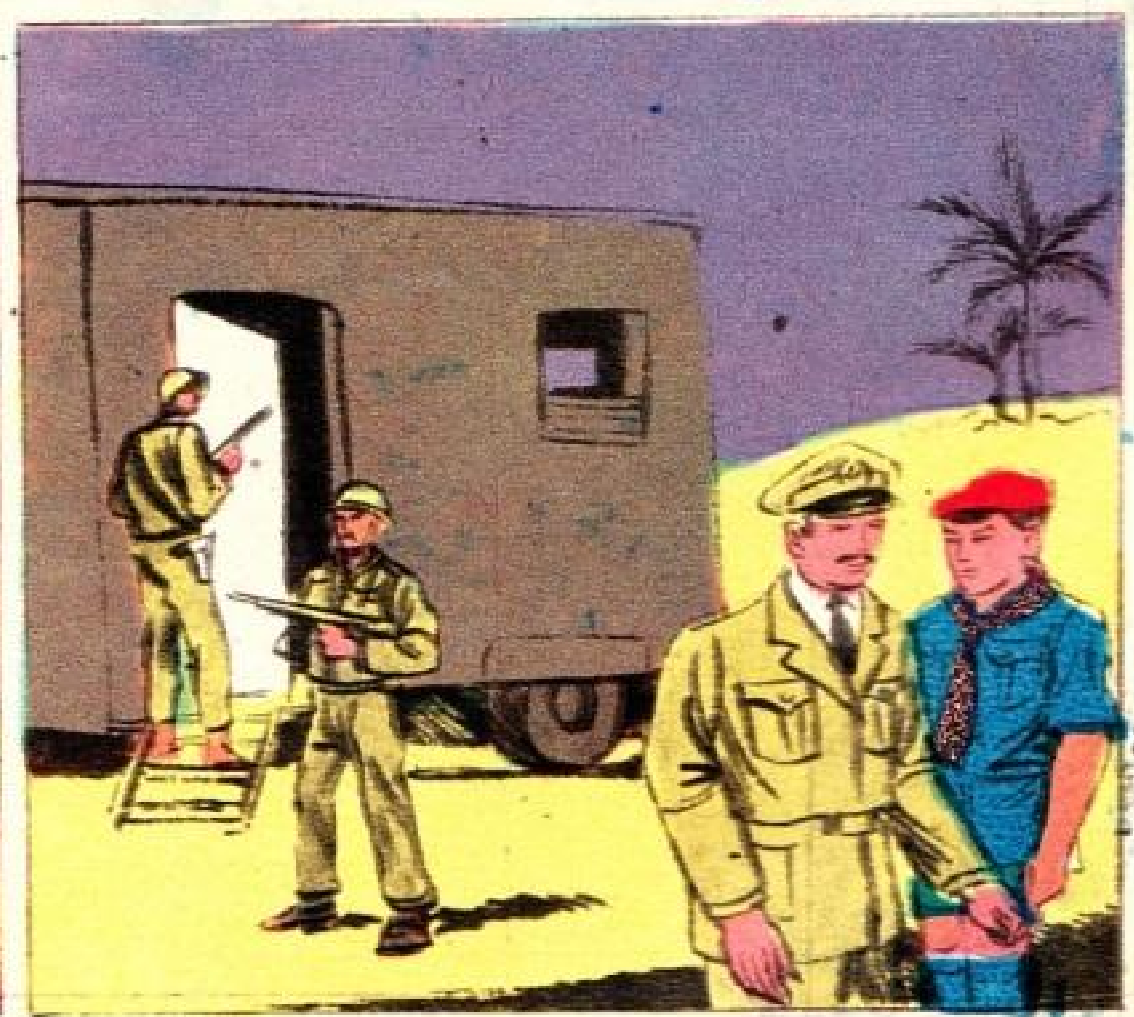














سيناريو : محمود سالم
رسوم : محمد قطب

اصابت العصابة باسل فى راسة فى الوقت الذى نفذت فيه خطتها ووضعت المواد الناسفة حول آبار البترول .

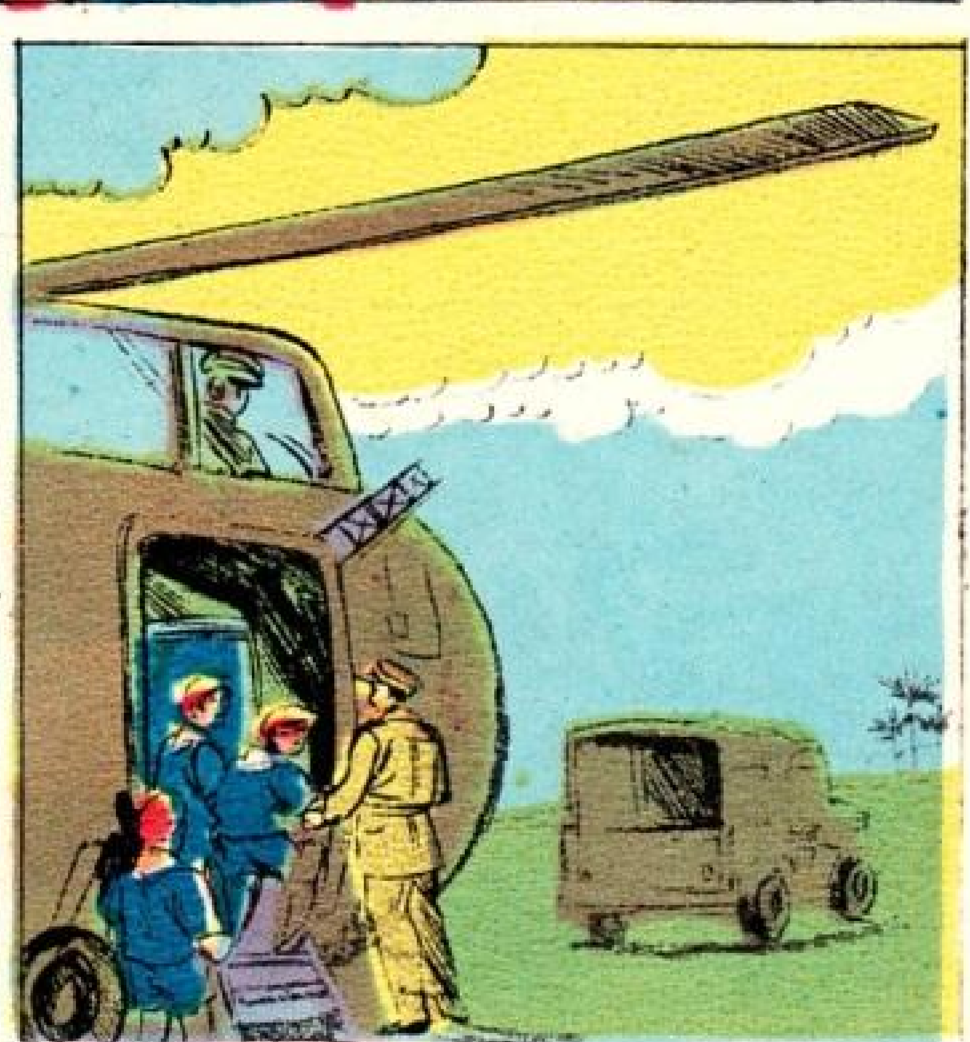














الرياضة
يقدمها : محمد رمضان

التنس لعبة جميلة كيف نلعبها ؟









اسماعيل الشافعى وميتريفيللى البطل الروسى الفائز بالبطولة

● فى الاسبوع الماضى ووسط ٧ الاف متفرج سلم مندوب الرئيس انور السادات كاس البطولة للاعب الروسى « اليكسى متريفيللى » الذى فاز ببطولة مصر الدولية للتنس على اللاعب المصرى اسماعيل الشافعى ، وتعتبر هذه رابع مرة يصل فيها بطلنا اسماعيل الى الدور النهائى فقد سبق ان وصل لهذا الدور عام ٦٧ ، ٦٨ اما فى عام ٦٩ فقد فاز الشافعى بالبطولة الدولية لاول مرة فى تاريخ البطولة والذى يصل عمرها الى ٥٣ سنة

لكن الناشىء المصرى على الداودى حقق مفاجاة فى بطولة الاسكندرية بفوزه على ميتريفيللى .

التنس لعبة جميلة

اصبحت لعبة التنس اليوم .. لعبة محببة يمارسها الصغير والكبير بعد ان انخفضت تكاليفها ..وتعمم الان فى معظم مراكز الشباب ، فان كنت تحب التنس فبادر الى اقرب مركز شباب اليك لتلعب فى وقت فراغك هذه اللعبة الجميلة ، لكن قبل ان تذهب الى هناك، تعال ناخذ فكرة عن التنس

كيف تلعب التنس ؟

● لعبة التنس تقام بين اثنين او اربعة وكل لاعب فى مكان من الملعب تفصل بينهما الشبكة ..

● لكل لاعب الحق فى لعبة البداية بكرتين

● رمية البداية تبدا دائما من الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى من خط النهاية

● اذا اخطأ اللاعب الكرة الاولى داخل المربع المقابل فله الحق فى كرة ثانية

● اللعبة عادة من ثلاث مجموعات واحيانا خمس مجموعات فى المباريات الدولية وكل مجموعة تتكون من ٦ اشواط وكل شوط من اربع نقط وكل كرة يخسرها اللاعب تحتسب نقطة للاعب الثانى .

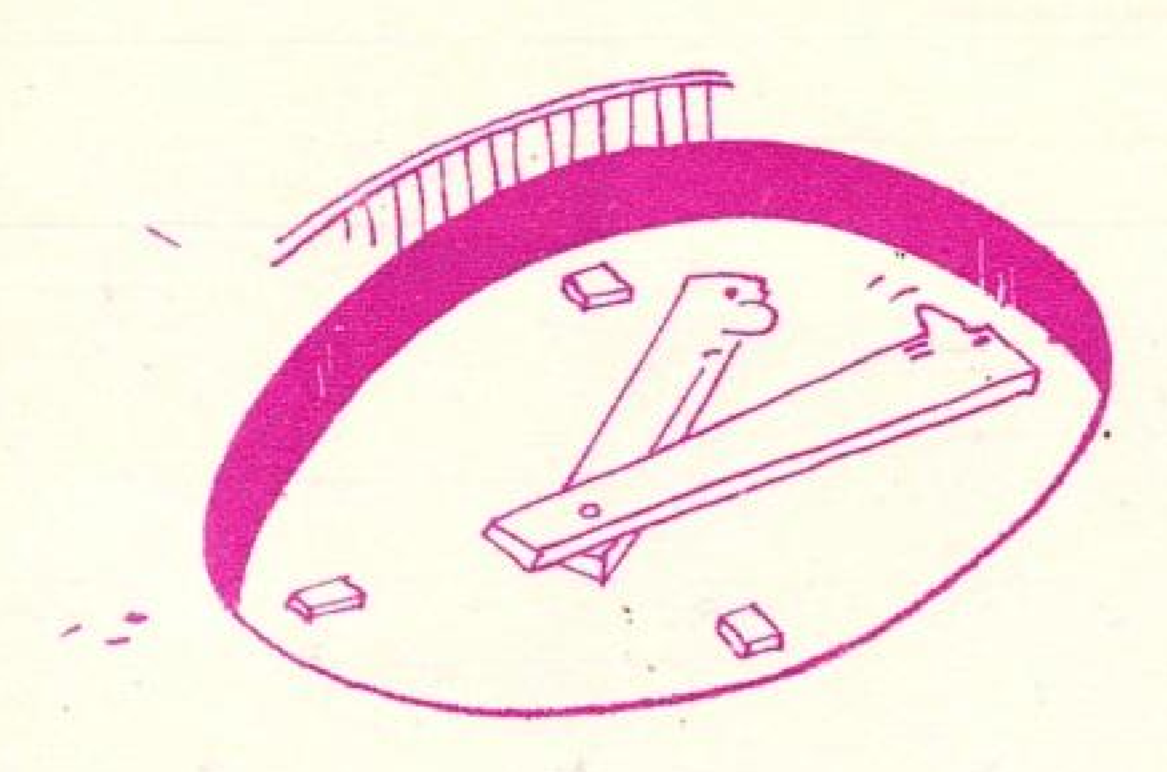
● وحتى يكسب اللاعب المباراة يجب ان يكون متفوقا على اللاعب الاخر بشوطين على الاقل .. مثلا يكسب اللاعب نقطة اذا حصل على ٦ اشواط وحصل منافسه على اربعة

● ولكى تنتهى المباراة يجب ان يحصل احد اللاعبين على مجموعتين من المجموعات الثلاث او ثلاث مجموعات من المجموعات الخمس اذا كانت المباراة من خمس مجموعات

● هذه اللعبة ليس فيها تعادل بين اللاعبين وليس لها وقت محدد فقد تطول وقد تقصر حسب مقدرة اللاعبين



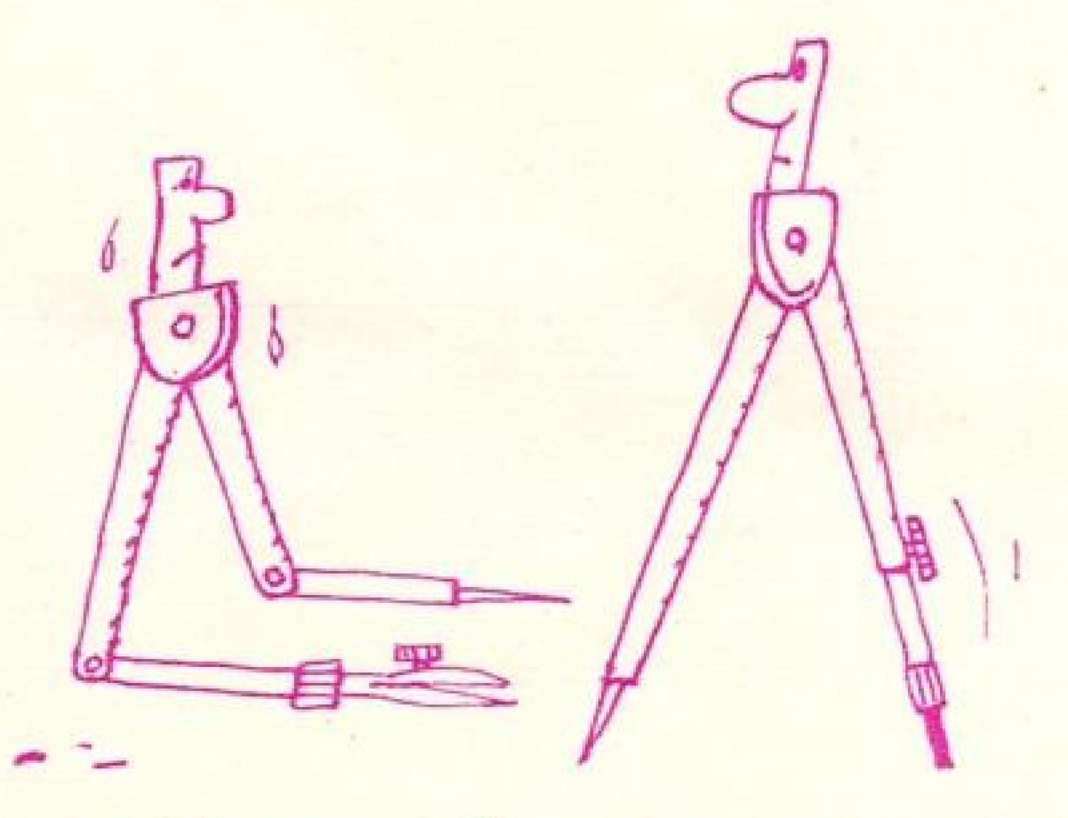




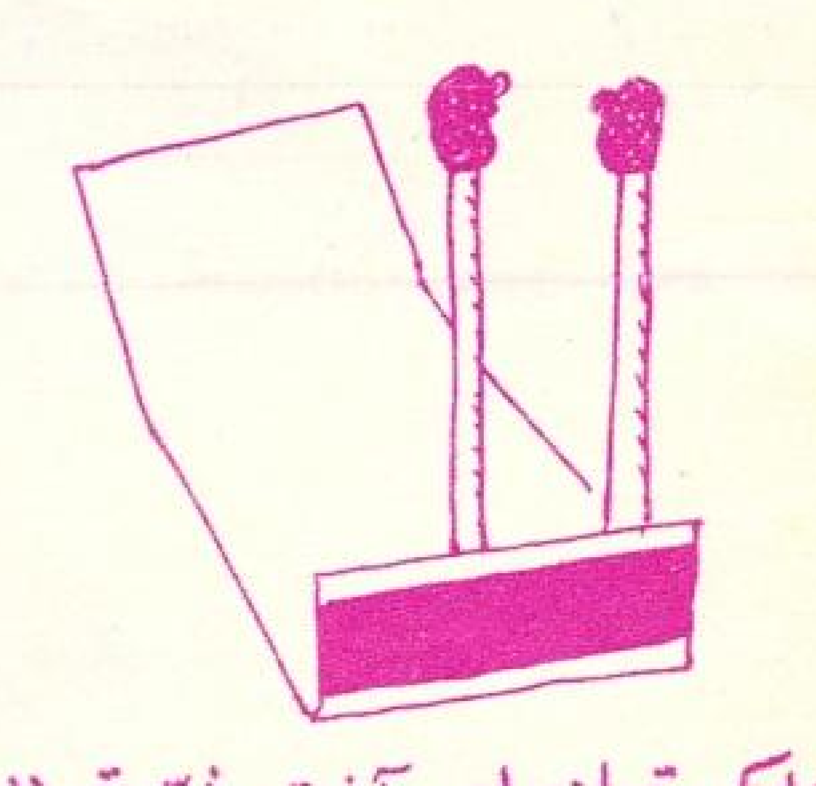
عقرب الساعات : لو سمحت بدقيقة من وقتك !!



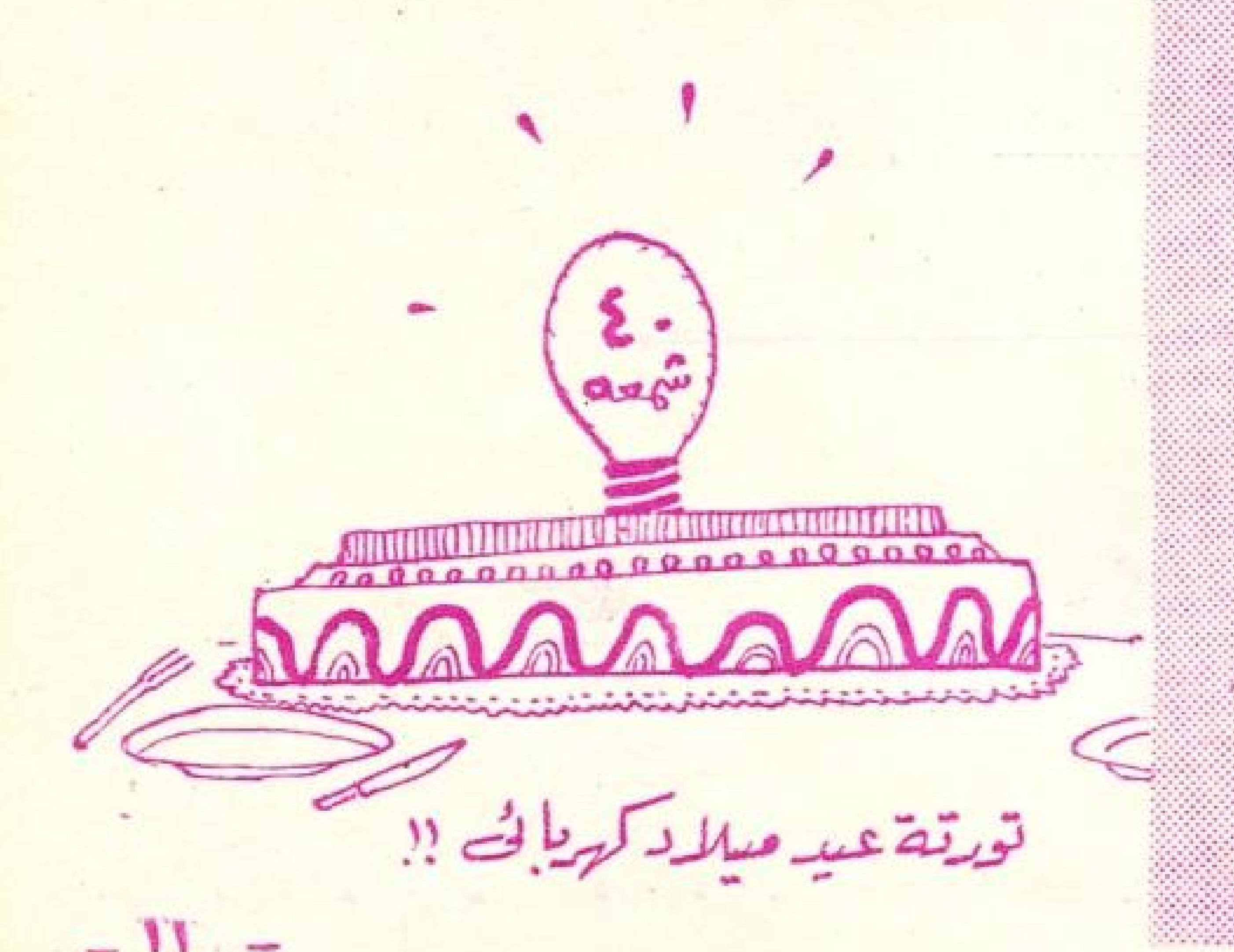
ـ ماما .. ماما .. عاوز أروح "مسرح الجيب" !!



برجل لزميله : الواحد داخ من اللف طول النهار !!



عود كبريت لزميله : آنست ونورت !!



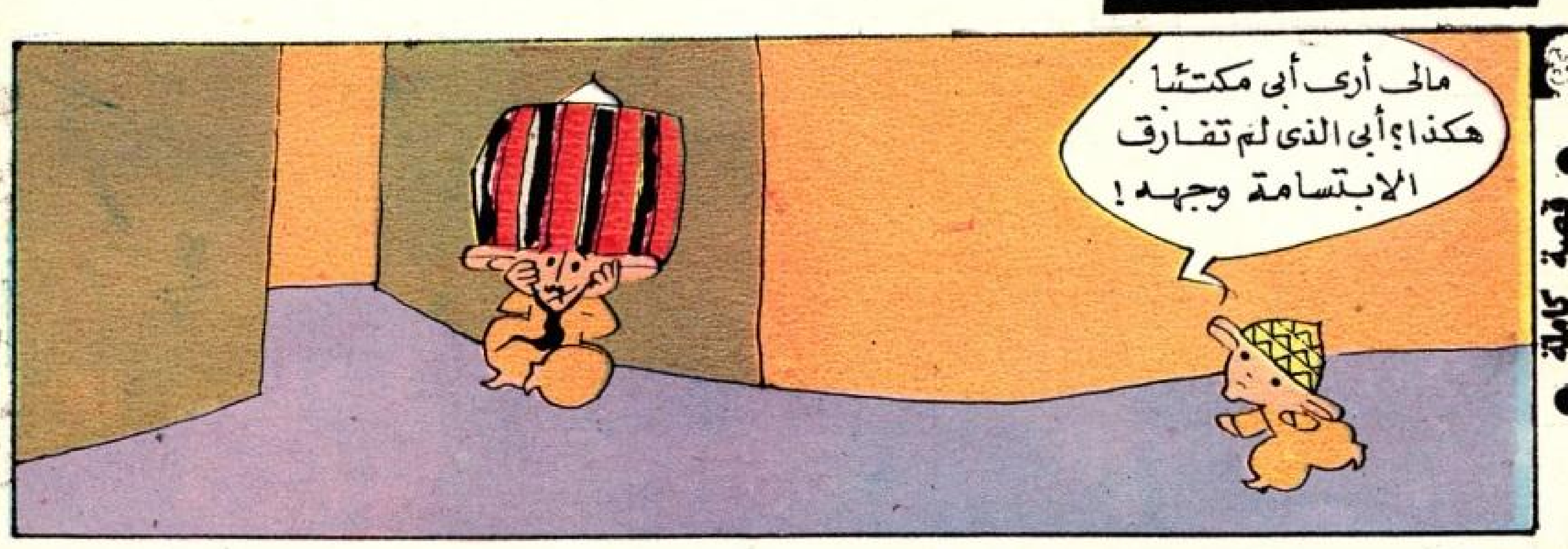
تورتة عيد ميلاد كهربائي !!

من حكايات
أشعب الطفيلى

قصة ورسوم
عدلى رزق الله

أشعب

قصة كاملة













وابنه شعبوب





السوق !؟
لا تتعجل يا أبي ! ستعرف كل شيء في حينه !



هاها ! عشنا وشفنا أولادنا يعلمونا !



أبي ! أبي .. قل لي : أحمل عن عمك بعض أثقاله ! لا تضيع الفرصة
واحمل أنت أيضا يا أبي شيئا !!

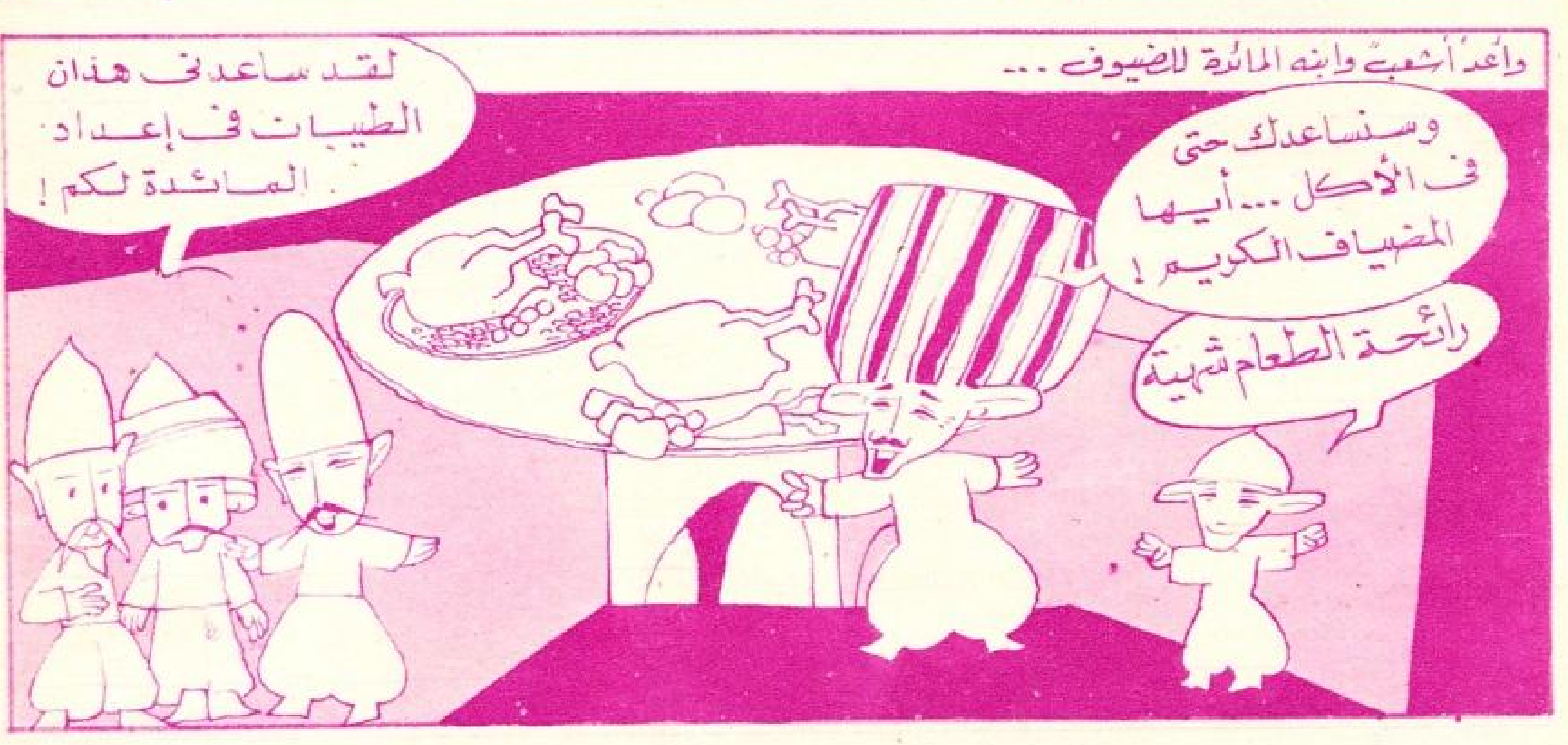


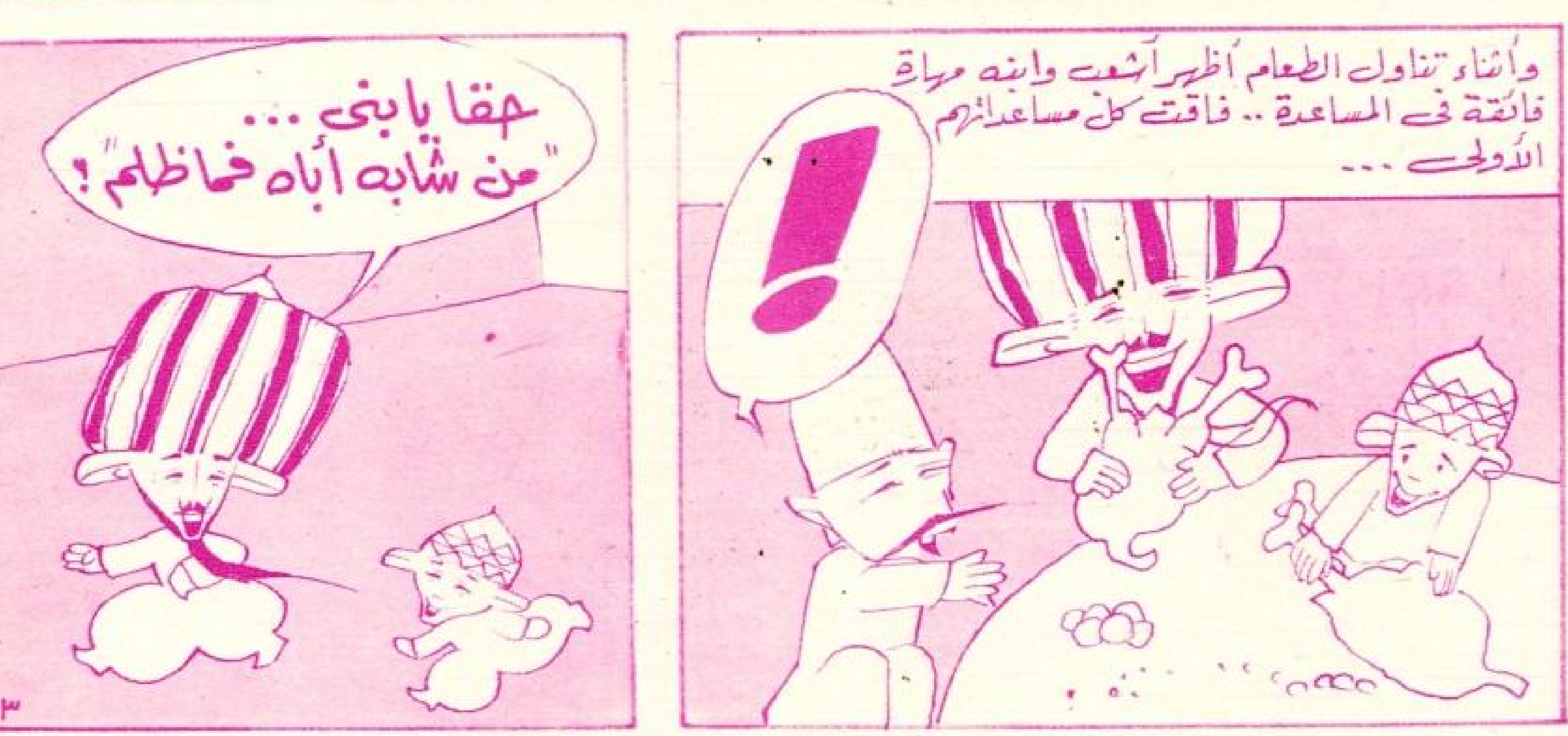
عنك يا عمي ! سأساعدك !
احمل يا ولد بعض الأشياء عن عمك !



أشكركم ... أشكركم مازال الخير يعم الأرض !
لا يا رجل !! لا شكر على واجب !!

ولقد أظهر أشعب وابنه من روح المساعدة الكثير .. حتى أنهما ساعداه في طهو الطعام بل وفي إعداد المائدة أيضا ...







الفارس وحصانه

قصة من السنغال

كان يعيش فى واحة فى وسط الصحراء رجل يملك جوادا من احسن جياد الحرب والصيد . كان يركب جواده اذا خرج للصيد أو اذا خرج للقتال ، وكان يسبق به كل جواد ، ويتغلب بفضله على كل وحش ، وعلى كل عدو ، كان جواده لا يتعب من السير ليلا او نهارا وكان لاتزل له قدم، ولايصاب باذى ولاحتى يخدش .. كان جوادا عجيبا لم يسمع احد بمثله من قبل .

ولكن هذا الفارس لم يكن يعتنى بجواده العناية الكافية ، وفى ذات يوم اندلعت نار الحرب ، وذهب الفارس مع غيره الى ميدان القتال، وحارب الرجل بشجاعة نادرة ، ولكن العدو كان متفوقا عليهم فى العدد، فكان على الرجل ورفاقه ان ينسحبوا من القتال .

واخذ الرجل يضرب جواده بسوطه، ويلكزه بمهمازه ليجرى باقصى سرعته حتى لا يلحق به العدو ، ولكن الجواد كان مريضا وهزيلا لان صاحبه اهمله فترة طويلة ، وسرعان ما توقف ولم يستطع ان يتقدم بصاحبه خطوة واحدة . ولحق به الاعداء وحصروه وأخذوا الجواد ، واخذوه هو اسيرا .

واخذ الحصان رجل من الاعداء، ووقع الفارس صاحبه فى يد نفس الرجل اسيرا ، وكان للرجل اسطبل كبير يضم عددا من الجياد ، ضم اليها الجواد المأسور ،كما صدرت الاوامر للفارس الاسير ان يكون من بين السياس الذين عليهم ان يعتنوا بالخيول . وكان الجواد المأسور من نصيب الفارس الاسير .

ولاول مرة وجد الفارس الاسير نفسه يعتنى بالجواد ، كان ياخذه الى الماء ليغتسل ، ويقدم اليه احسن الاعلاف . كان لا يستطيع ان يهمل الجواد والا عاقبه سيده عقابا صارما .

وتحسن الجواد ، واستعاد قوته بسرعة ، وفى ذات يوم وقد اخذه صاحبه القديم الى بركة ماء ليشرب ويغتسل ، وبعد ان شرب واكل واغتسل وشعر بالقوة الجارفة تتمشى فى كل اجزاء بدنه قال لصاحبه القديم :

ـ يا صاحبى ، هل تريد ان تصبح حرا من جديد ؟

واندهش الرجل ، ولكنه تنهد وقال :

ـ اود ذلك من كل قلبى ، ولكن كيف يتحقق هذا ؟

فاجابه الجواد بقوله :

ـ امتط ظهرى بسرعة ، وامسك عنانى ، ولا تخش شيئا وسوف ترى ..

وفعل الاسير كما امره الجواد، قفز فوق ظهره ، وامسك العنان بكلتا يديه ، وانطلق الجواد بسرعة هائلة . ولم يستطع اسرع الفرسان اللحاق به

وعاد الرجل الى بيته حيا وسليما، وعاد الى زوجته واطفاله ، وعندما قفز الى الارض امام البيت قال له الحصان :

ـ يا صاحبى ، انك تعرف ماذا حدث ، فخذ درسا منه ، فلو انك اعتنيت بى كما كنت تفعل وانت اسير فلن تصبح اسيرا مرة اخرى.

ومن يومها لم يهمل الرجل العناية بجواده .

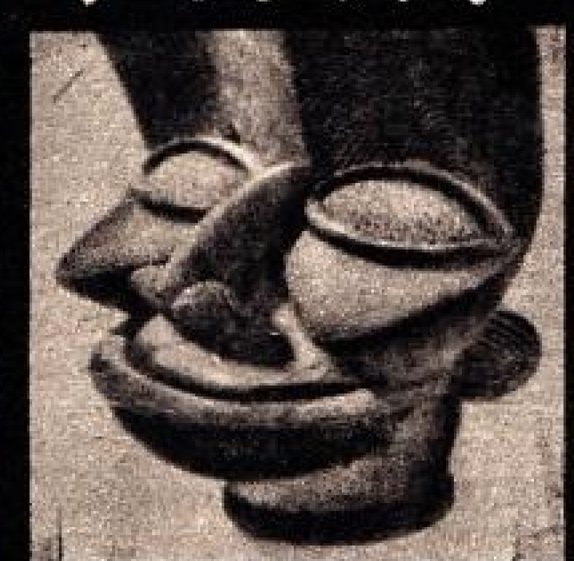




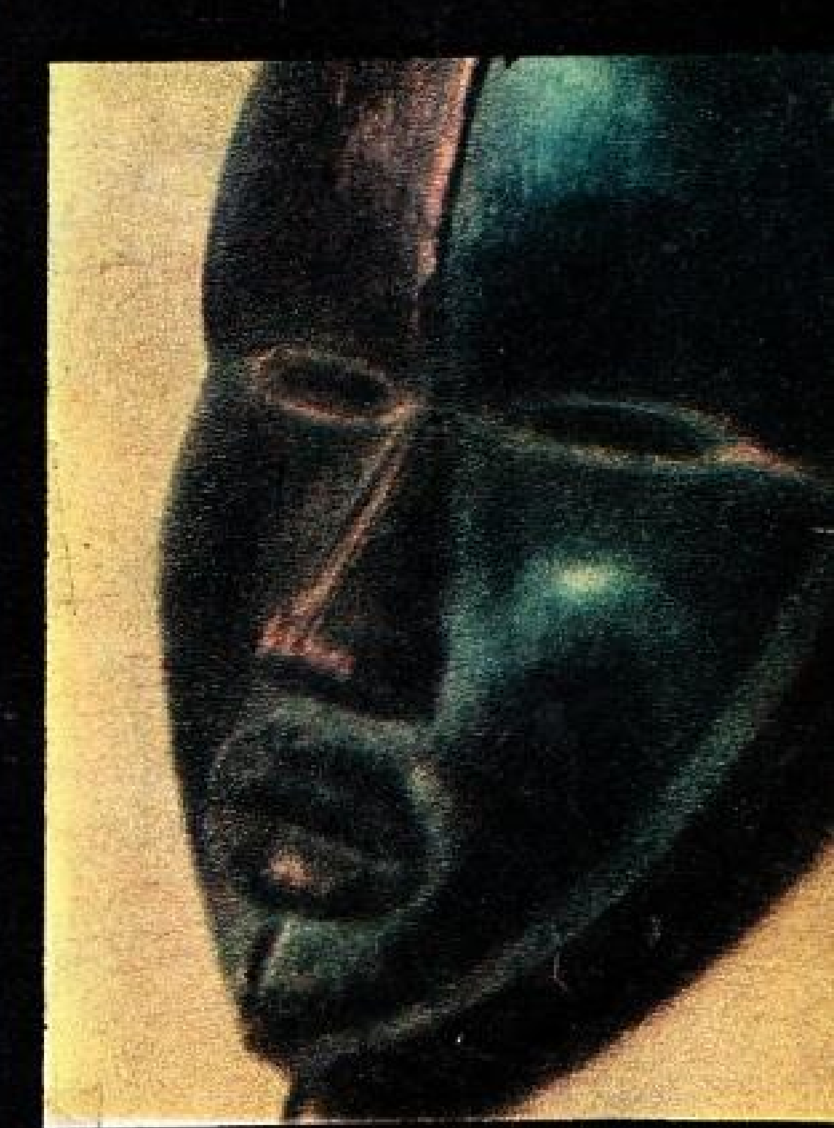
قناع للعبادة والتقديس



قناع للرقص على هيئة امرأة



قناع ضاحك يستخدم فى الحفلات



قناع الامومة لحماية الاطفال



● ظل القناع ولا يزال حتى الان فى بعض القبائل الافريقية يمثل جزءا هاما من حياة الانسان الافريقى ، فالقناع فى هذه القبائل يحتفظ به الابناء بعد الاباء والاجداد .. وهو شىء مقدس نقدم له القرابين والهدايا من العطور والزيوت

وشيخ القبيلة مسئول عن اقنعتها ، عليه ان يحافظ عليها ويستبدلها اذا تلفت او ضعفت قدرتها السحرية التى يؤمن الافريقى انه يستمدها من القناع ..

وللقناع فى القبيلة الافريقية عدة ادوار .. فهناك قناع الامومة الذى يحمى الاطفال ويهدىء النزاع ، وقناع للاحياء ، وآخر يرتديه أبناء القبيلة فى جنازات الموتى .. وهناك قناع للرقص يلبسه شيخ القبيلة ، ويعلق على مكان عال وحده لترقص القبيلة كلها من حوله .. وهناك اقنعة يرتديها كبار رجال القبيلة فى المناسبات الخطيرة مثل انتشار مرض خطير او الاستعداد للحرب او لطرد الارواح الشريرة التى تحل بالقبيلة .. والمهم فى كل قناع ان يعبر عن الروح التى تتمثل فيه .. روح الاجداد او الاحباب او الالهة ..



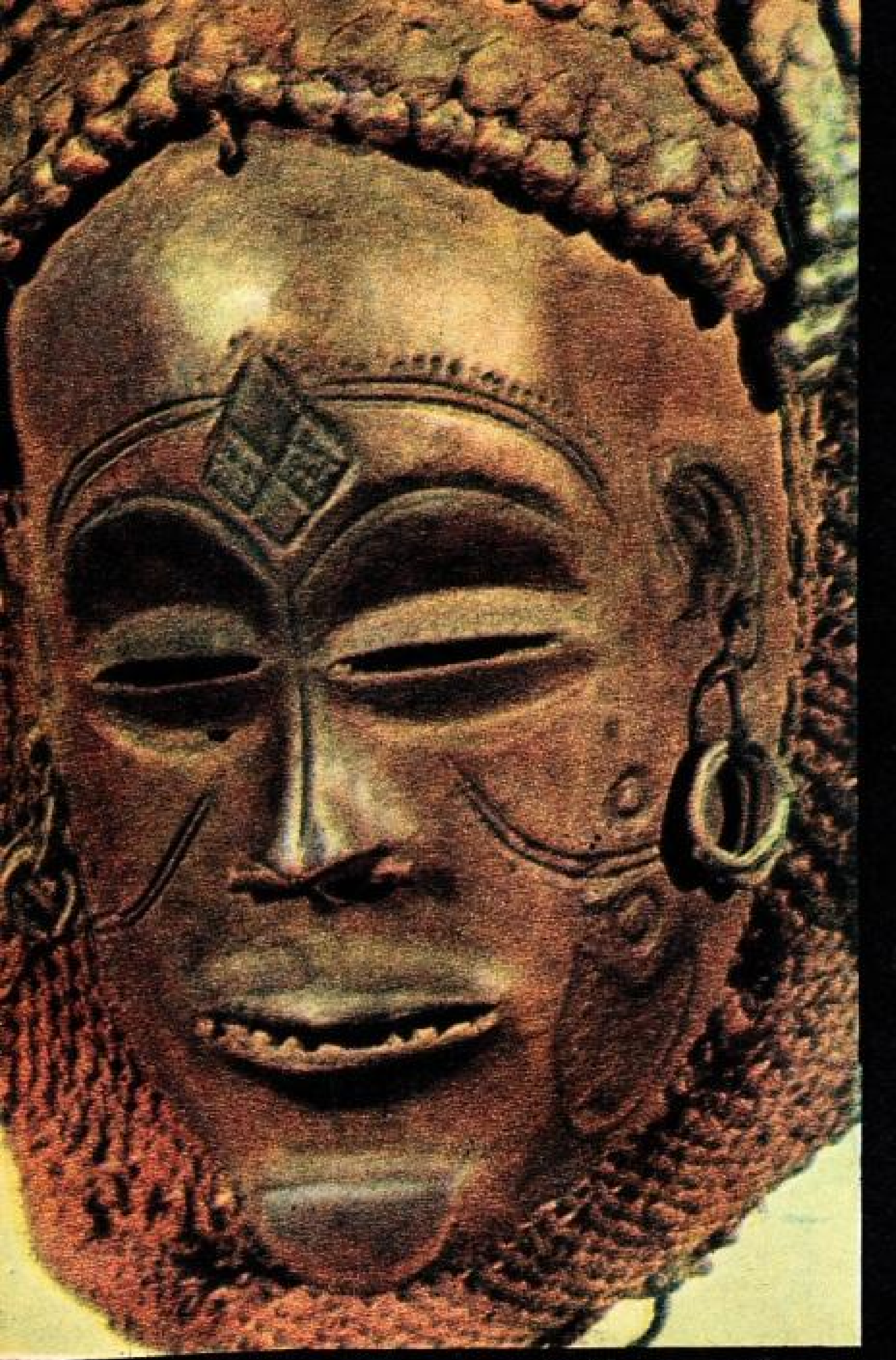


قناع رقص تلتف حوله الفيلة

والقناع الافريقى الاصيل قطعة فنية مقدسة ‥ وصانع القناع لا يختار حسب مواصفات فنية وانما هو يرث هذه المهنة عن آبائه وقبل أن يبدأ فى صنع قناع جديد يأخذ الاذن من شيخ الجماعة المسئول عن حفظ الاقنعة، ثم يختار الخشب الذى يراه مناسبا ، ويجهز آلاته التى سيعد بها القناع وبعد هذا يأخذ الفنان الافريقى ادواته ومعداته ويذهب بها الى مكان مجهول بعيدا عن اهالى القبيلة ويظل يعمل فى قناعة بحب وتقديس طوال النهار ، ثم يعود فى كل مساء حاملا قناعه ليسلمه الى شيخ القبيلة ، ويتسلمه منه صباح اليوم التالى ٠

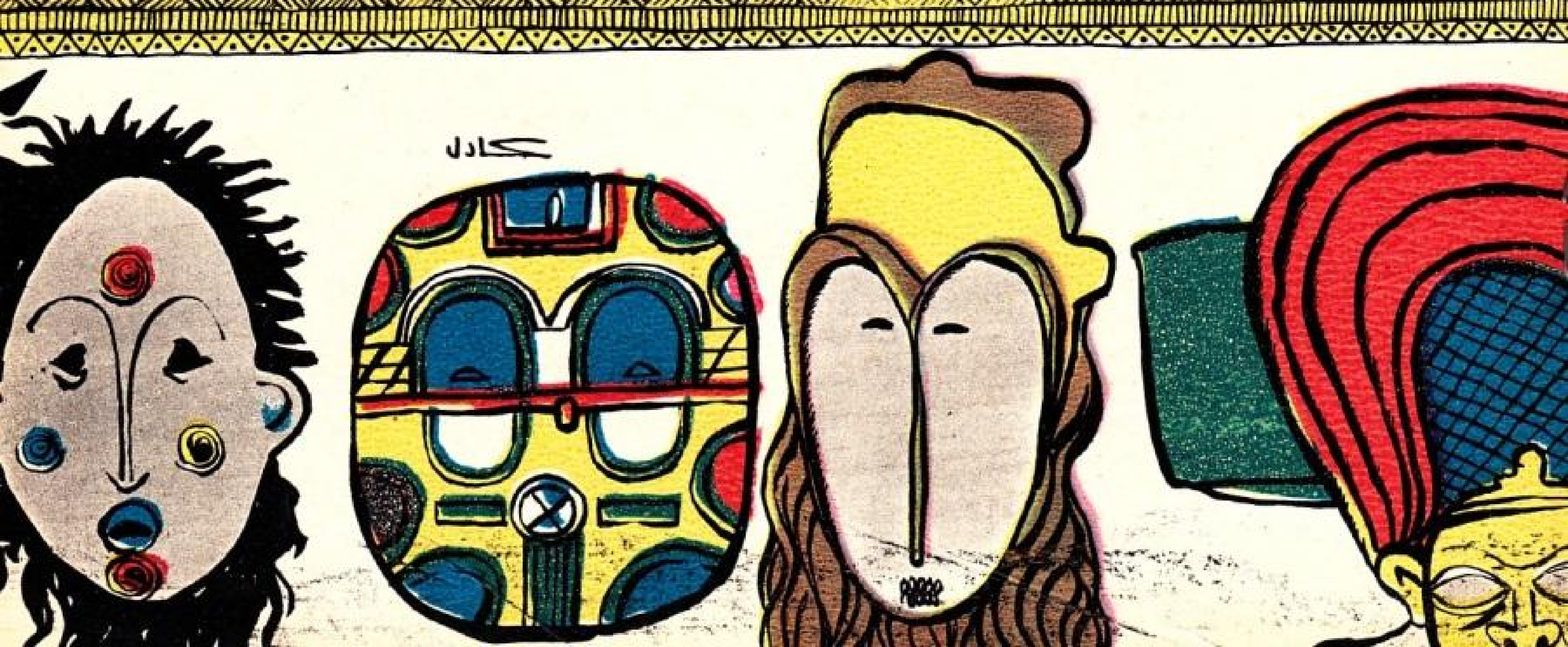
وقد يستمر العمل فى القناع الواحد شهورا طويلة ‥ ومع ذلك لا يظهر القناع الا مرة واحدة ـ أثناء الاحتفال الذى اعد من اجله ـ وبعدها يلقى فى النار ليحرق ‥ وفى معظم القبائل الافريقية يحتفظون بالاقنعة فى مكان سرى لا يعرفه الا زعيم القبيلة ‥

وفى « داهومى » قناع لا يظهر الا مرة كل ستين عاما ‥ ويظل طوال الاعوام الستين سرا لا يعرف مكانه



قناع يرتدى فى الالعاب والتمثيليات

هذا هو القناع الافريقى الذى يجسد الاحاسيس الداخلية للانسان الافريقى ويعبر عن معتقداته ‥ هذا الانسان الذى يتقدم الان ليأخذ دوره فى مجال الحضارة العالمية الحديثة ‥ ان افريقيا تخطو بخطوات واسعة نحو التمدن ، وتتخلص من كثير من المعتقدات والاراء التى حاول الاستعمار ان يفرضها عليها ‥ ولكن القناع سيظل جزءا من المعتقدات الشعبية التى ترتبط باحاسيس الافريقى ومشاعره ‥ يغذيه وينظر اليه فى حب ، مثلما يحدث لنا نحن من الاحتفال بعروس النيل ، وعروسة المولد ٠



جاسر فى المصيدة!























وقع «جاسر» و «نادية» فى كمين داخل منزل الدكتور « فوجلر » الذى صدم الطفل « مودى » بسيارته .. وكان جاسر مغمى عليه.





















البقية العدد القادم

قصة مسلسلة



فصل الموهوبين
و
كركر ٢٧٤
إعتماد
مرمار
كركر
نادية الهادية
سعدية الشقية
زمبلك
تعبان الكسلان
سمسم
سمس
ديدى ألفة سنة ٦/٧



ياسلام .. القمر جميل
عشان مفيش فيه مدارس



أهم حاجة عندى
أدور على أكل وبسرعة
ياخسارة ده حجر مش نبات
باش باش



أكل
يـ يـ ى ماما
إلا نت مين ؟! .....
إزيك ... فين الاكل
اللى عندكم ؟
باش باش
باش باش



أكل أكل أكل
إستنى شوية
قول لى إنت سمكة ولا حصان
باش باش باش



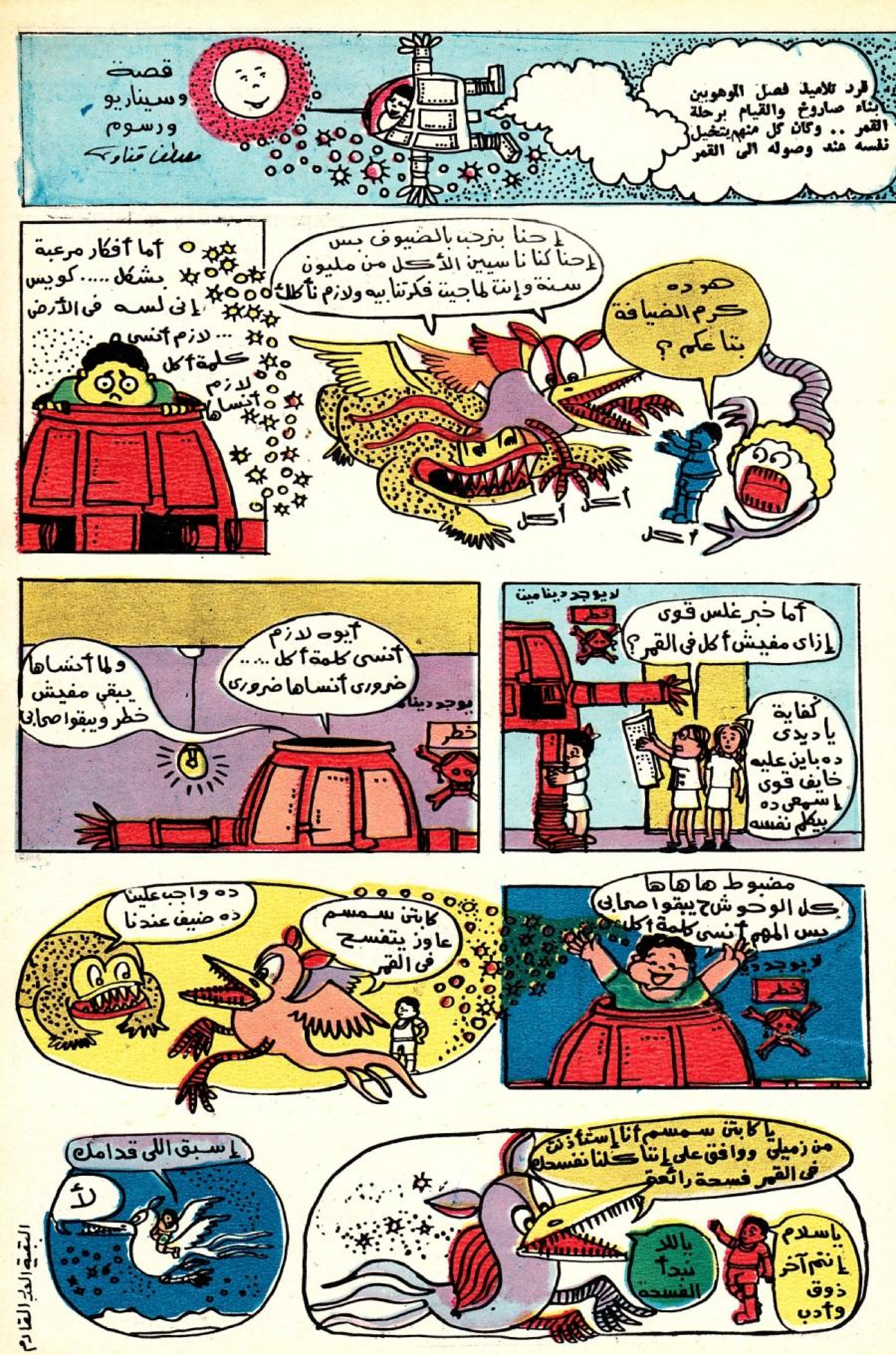
ده القمر جميل وحلو
حيوان ظريف
قوى .. عنده
ذوق سمع
إنى عاوز أكل
راح يجيب لى



إيه ده ؟ مش معقول
إنتم إيه ؟



أكل
أكل
أكل
أكل
طيب إستنوا
شوية أجيب المسدسى م الصاروخ
الصاروخ بتاعك
إحنا أكلناه كنا بندور
عليك عشان نأكلك إنت كمان !

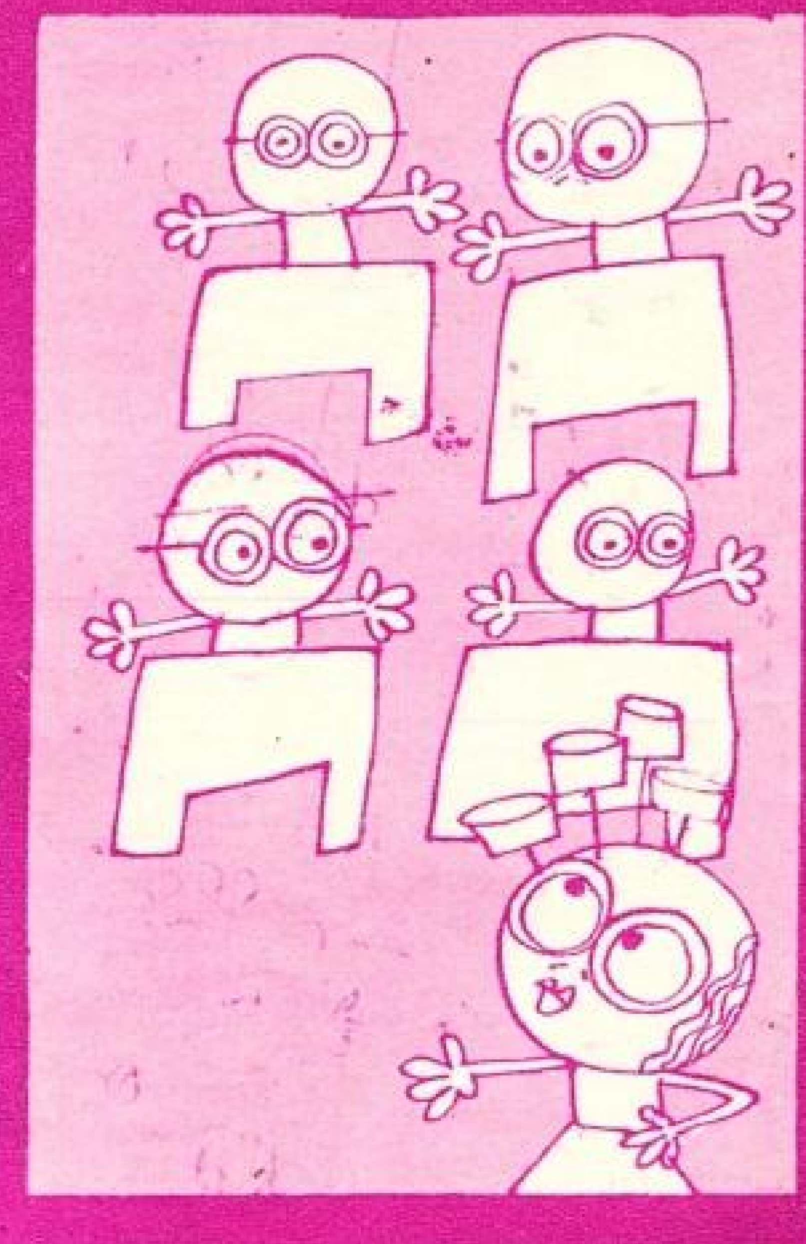


قرر تلاميذ فصل الموهوبين بناء صاروخ والقيام برحلة القمر .. وكان كل منهم يتخيل نفسه عند وصوله الى القمر
قصة وسيناريو ورسوم
مصطفى قناوى
هو ده كرم الضيافة بتاعكم ؟
إحنا بنرحب بالضيوف بس إحنا كنا ناسيين الأكل من مليون سنة وإنت لما جيت فكرتنا بيه ولازم ناكلك
أكل أكل أكل
أما أفكار مرعبة بشكل ..... كويس إنى لسه فى الأرض ... لازم أنسى كلمة أكل لازم أنساها
لا يوجد ديناميت
خطر
أما خبر غلس قوى إزاى مفيش أكل فى القمر؟
كفاية يا ديدى ده باين عليه خايف قوى إسمعى ده بيكلم نفسه
أيوه لازم أنسى كلمة أكل ..... ضرورى أنساها ضرورى
ولما أنساها يبقى مفيش خطر ويبقوا صحابى
يوجد دينا
خطر
مضبوط ها ها ها كل الوحوش حيبقوا صحابى بس المهم أنسى كلمة أكل
لا يوجد دي
خطر
كابتن سمسم عاوز يتفسح فى القمر
ده واجب علينا ده ضيف عندنا
يا كابتن سمسم أنا إستأذنت من زميلى ووافق على إننا كلنا نفسحك فى القمر فسحة رائعة
يا سلام إنتم آخر ذوق وأدب
يالله نبدأ الفسحة
إسبق اللى قدامك
لأ
البقية العدد القادم

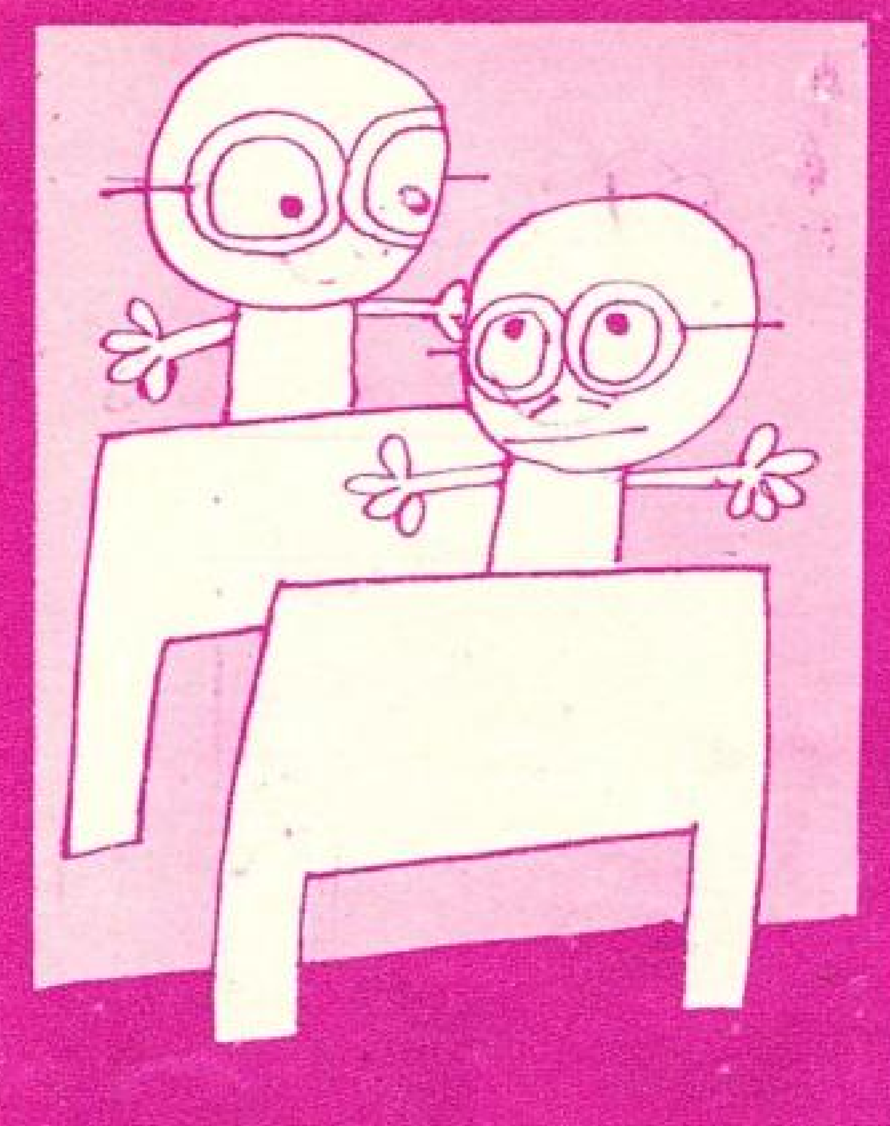
رحلة ميكانو

القصة المقررة على السنة الثانية الإعدادية

بعد فرار هالى وميكانو ذهبــا الى جزيرة الحوت .. وظن الاهالى ان ميــكانو اله من السماء . .



المدرس : وهم لا يصنعون من الحديد سوى هذه الحراب ، وكانوا يصنعونها من الحجر



- إنهم متخلّفون جدا !
- كانوا يعيشون فى جهل وتخلّف!



القصة المقررة على السنة الأولى الإعدادية

رسوم : لنيم

في اليوم الثالث عشر الصيادون على قطيع من الفيلة ووقفوا يدرسون الموقف ..

والآن جاءت ساعة الجد !

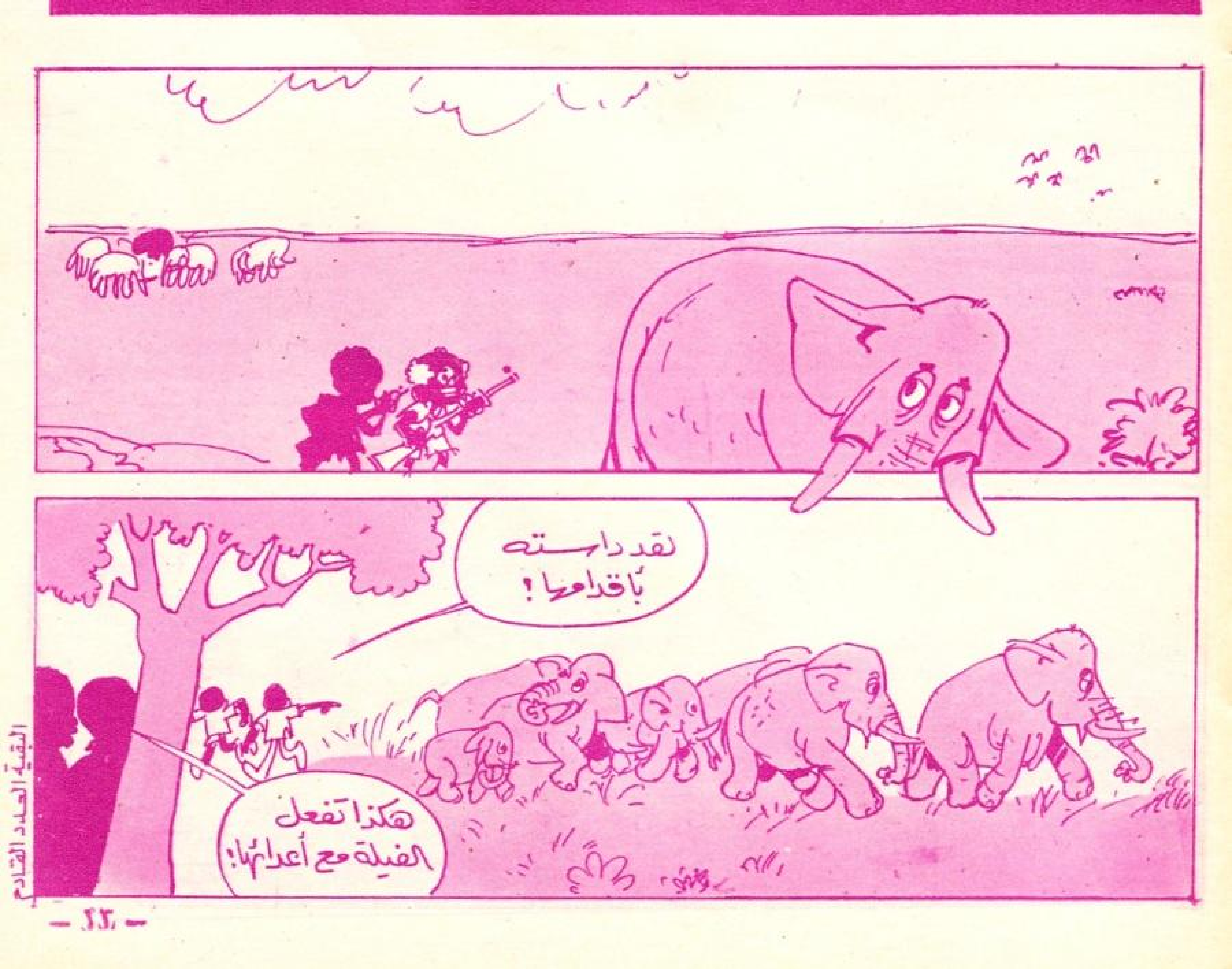
ليلزم كل واحد منكم الحذر !

!!

المدرس : إنكم تشاهدون الآن أحد سكان كوكبنا من آلاف السنين !

المدرس : وهذه صورة كوكب الأرض بعد آلاف السنين .. إنها رحلة طويلة أمام سكان الأرض .. هيا لنشاهدهم !

البقية العدد القادم



البقية العدد القادم

شخصيات لها تاريخ : هذه قصة طفولة قائد من قواد مصر المفكرين الذى أدى أكبر الخدمات لبلاده

طفولة على مبارك

1

سيناريو : ماما جميلة رسوم : أمادو

قصة في حلقتين

زمان أيام محمد على باشا .. كان "على مبارك" طفلا قرويا صغيرا من أسرة فقيرة ... لم تكن هذه الأسرة تعرف الاستقرار فى حياتها ... وكانت كثيرة التنقل بحثا عن لقمة العيش فانتقل معها " على مبارك من "برنبال" بالدقهلية إلى قرية الحمادين بالشرقية وكثير من القرى الأخرى .. . ورغم ذلك ظلت الحياة قاسية .. ولم تعرف الأسرة معنى الاستقرار إلا عندما جعل عرب السماعنة رب الأسرة الشيخ مبارك إماما لمسجدهم .











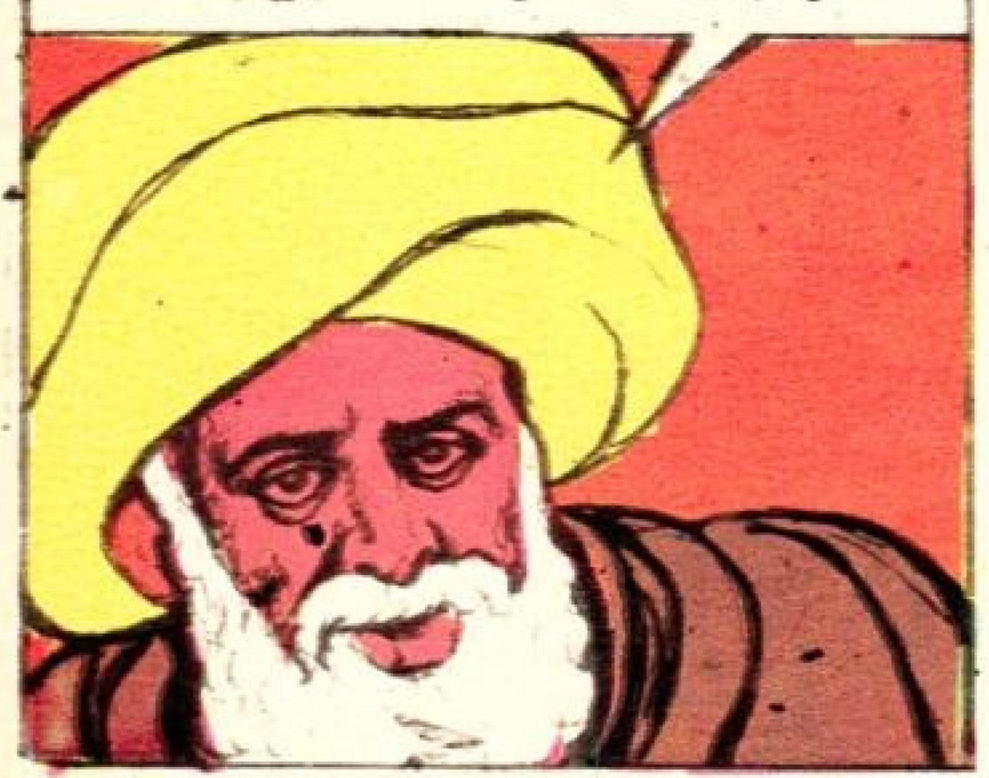


آه يا راسى ! علشان غلطة يكسرلى دماغى ياله من رجل قاس !

ماذا أفعل .. إن هذا الرجل قاس .. ولن أعود إليه ! ولكن والدى سوف يعيدنى إليه مهما قلت له ! سوف أذهب إلى خالتى فى المطرية



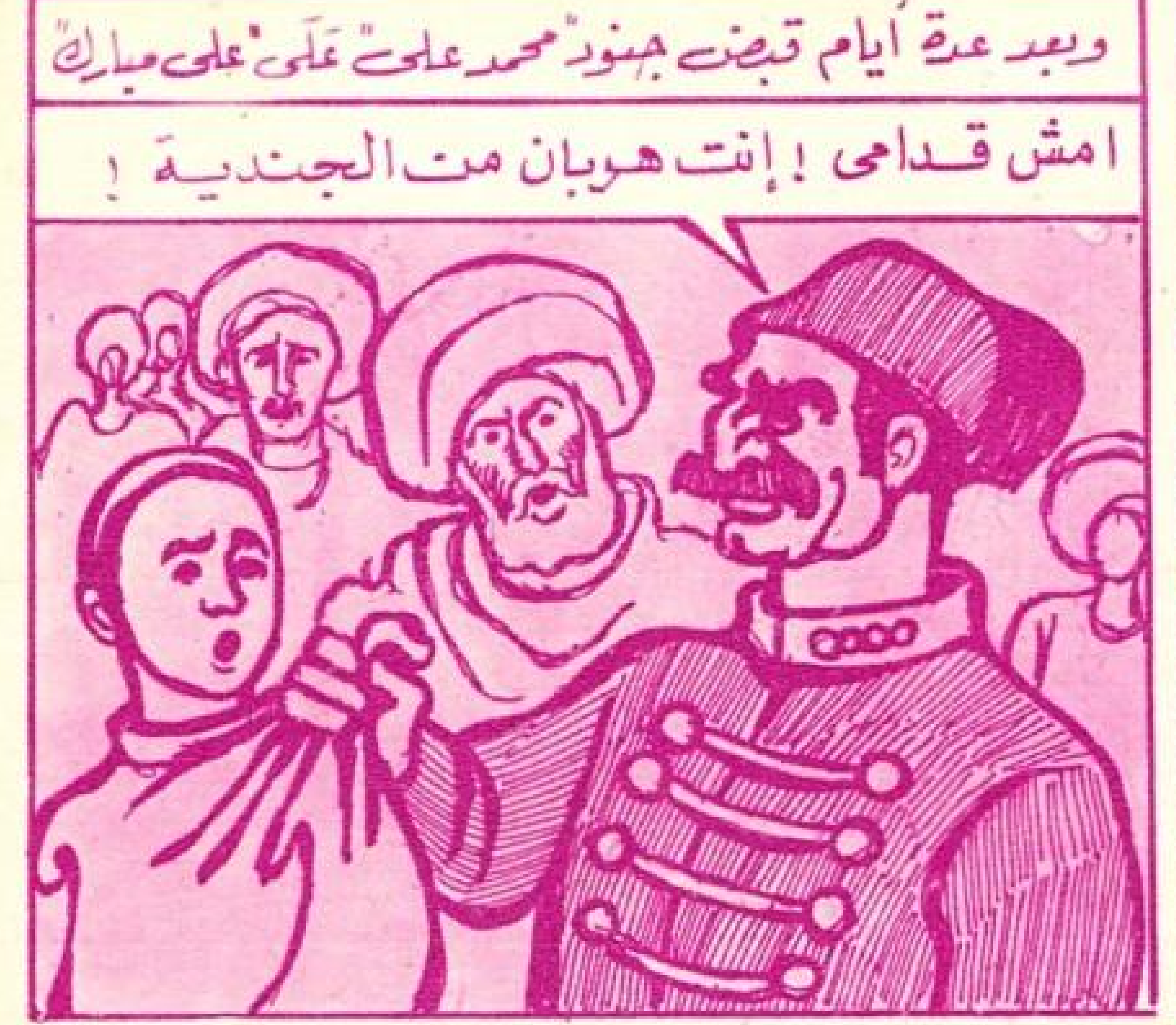
سامحنى يا والدى عاوزك تعلمنى وترحمنى من الكتاب



وذهب الشيخ مبارك إلى كاتب المساحة واتفق معه على أن يعمل على مبارك عنده مقابل خمسين قرشا شهريا .. ولكن الكاتب كان يماطل فى الدفع ويقول لعلى مبارك: كفاية أكلك وشربك



وبعد عدة أيام قبض جنود "محمد على" على "على مبارك"





وبالفعل استجاب "محمد على" لشكوى الشيخ "مبارك" وأمر بالإفراج عن "على مبارك".. وكان "على مبارك" قد لفت نظر السجان بما لديه من ذكاء فقرر مساعدته









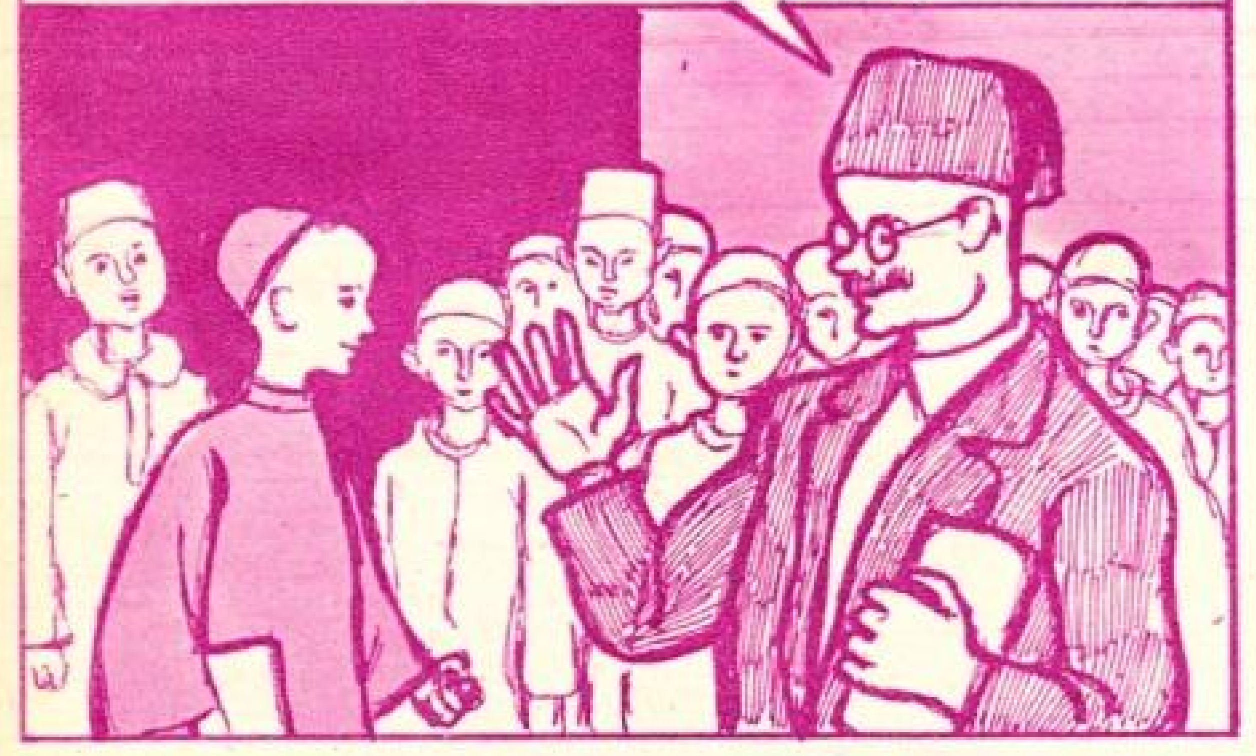
يعنى معنى كده إن الفلاحين يقدروا يدخلوا المدرسة دى ! التعليم هو اللى بيرقى الفلاح .. أنا لازم أحاول أدخل مدرسة قصر العينى .. بكره آخد أجازة وأروح هناك !



وسار "على مبارك" فى اليوم التالى .. وفى الطريق قابل مدرسا من مكتب "ميت العز" وطلب منه أن يضمه إلى تلاميذه ، فعقد له المدرس امتحانا ليختبر مدى صلاحيته ..



اسمع يا ابنى .. باين عليك شاطر .. تعال معانا فى مكتب "ميت العز" .. المدرسة دى الشاطر فيها يروح مدرسة قصر العينى ، ويمكن يكون حظك حلو .وتروح تكمل تعليمك هناك !



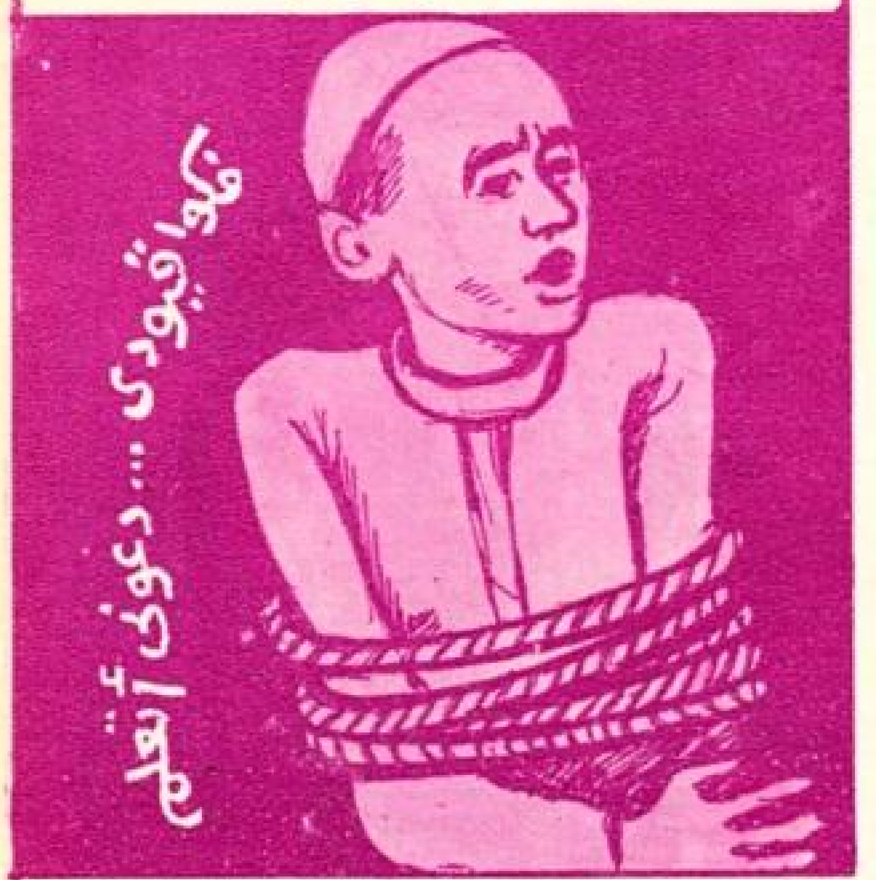
ولما علم الشيخ "مبارك" بأن "على مبارك" ترك عمله ليلتحق بمكتب "ميت العز" غضب منه وقرر أن يذهب إليه ليعيده إلى العمل



لقد قررت أن أتعلم هنا ولن أتراجع !



ولما رفض "على مبارك" الذهاب مع والده ، قيده وحمله إلى "برنبال" ....



ويقدم لك فرصة لكسب أكبر الجوائز













العدد القادم : على باشا مبارك









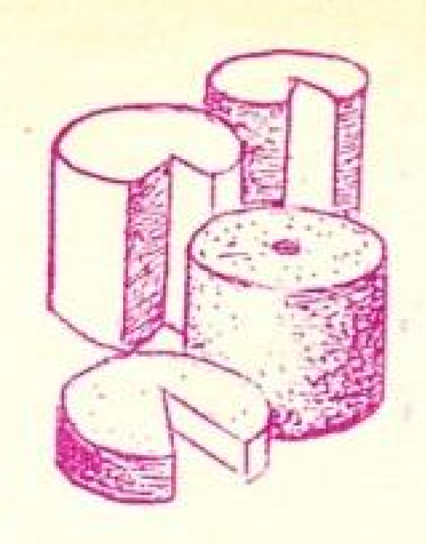




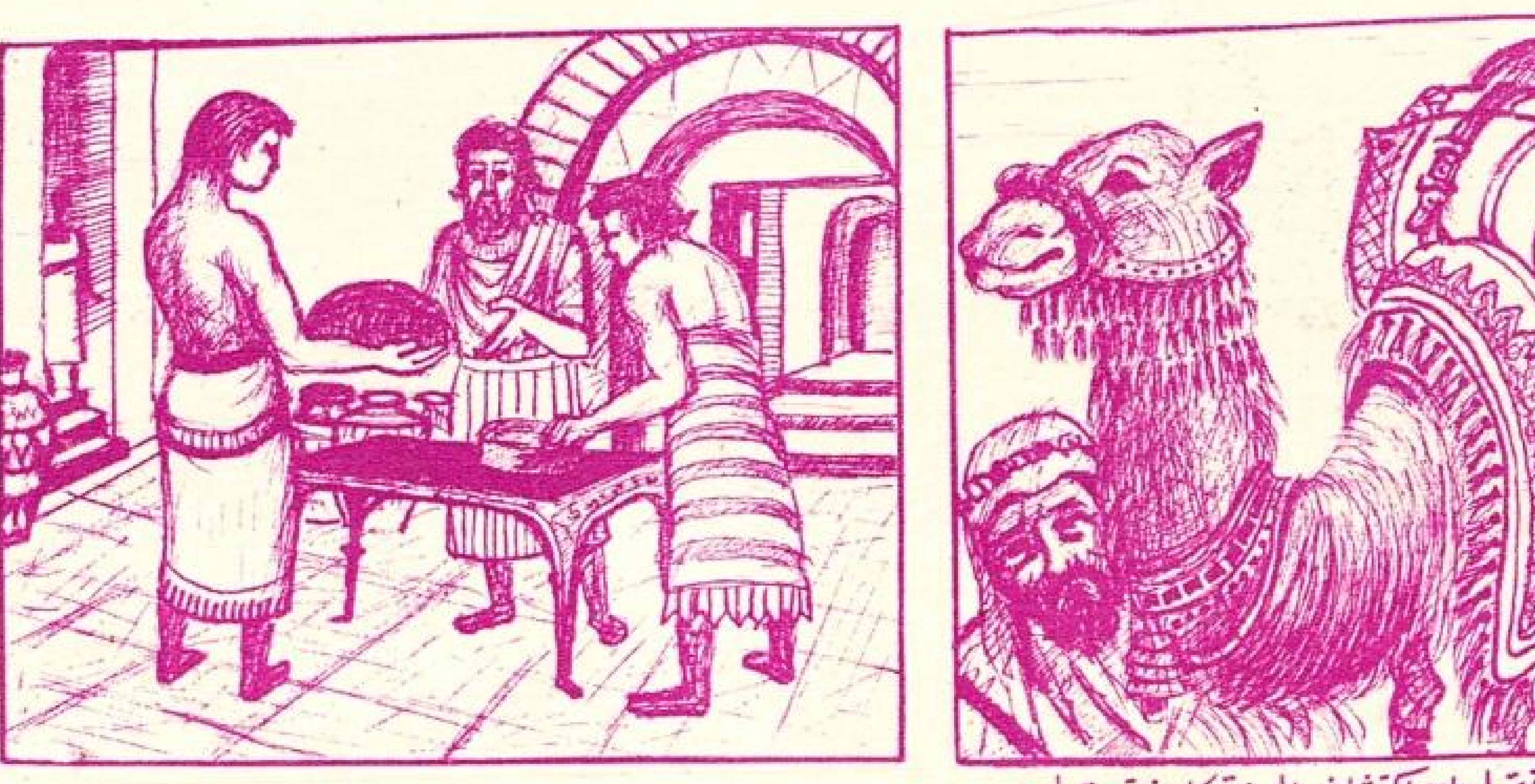
تمت الحلقة الأولى



اكتشاف الجبنة

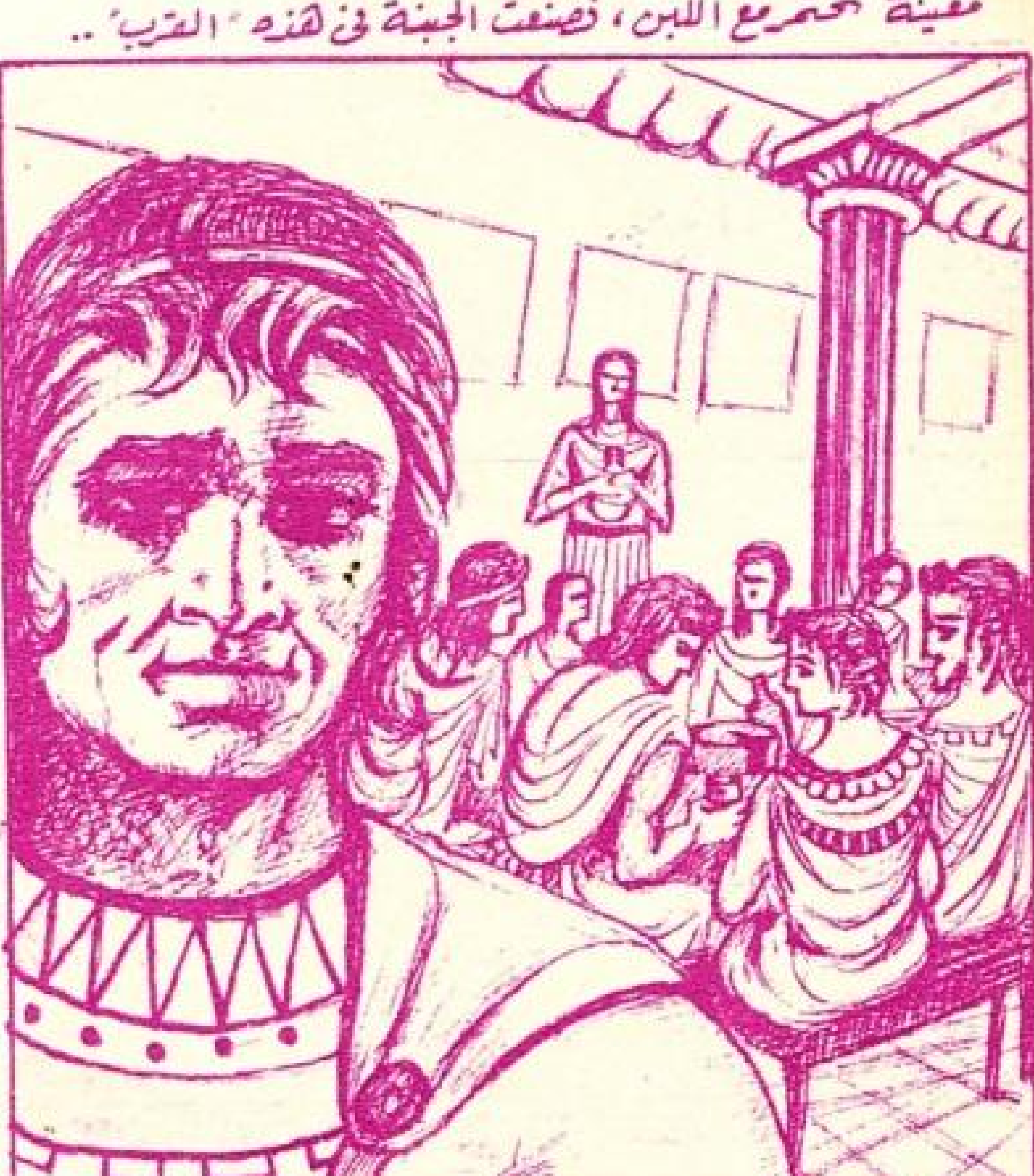


رسوم : محمد سليم

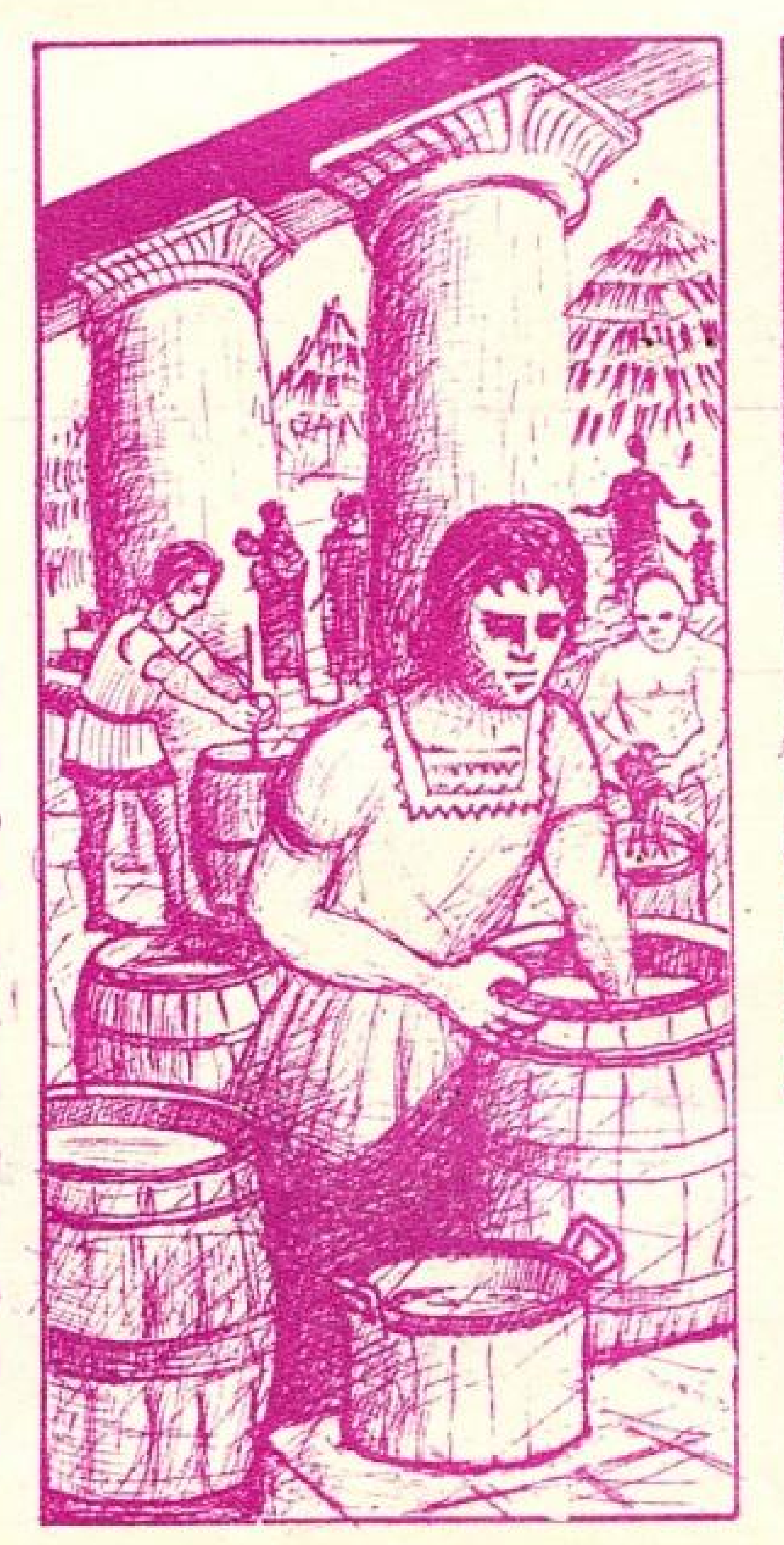


هناك أسطورة تقول إن اكتشاف الجبنة كان نتيجة لحمل اللبن فوق ظهور الجمال ، فقد كان العرب قديماً يحملون اللبن في آنية صنعت من معدة الحيوانات ويحملونها على الجمال التي تسير وهي تهتز هزة رتيبة كان ينتج عنها تخمر جزء من اللبن وترسبه في قاع قربة اللبن التي تنتج مادة معينة تختمر مع اللبن ، فصنعت الجبنة في هذه "القرب" ..

أما قدماء العراقيين فقد اخترعوا كثيراً من أنواع الجبن في القرن الثامن قبل الميلاد ، وقد كانت تقدم على موائد الأثرياء في أشكال متعددة ، وقد اكتشفت الأواني التي كانت تستعمل في صنع الجبن في أحد القصور وسط نهر الفرات في العراق ..



كما اشتهر العبيد من اليونانيين القدماء بالصحة الجيدة والقوة المشهورة لأنهم كانوا يتناولون طعامهم في مجموعات ، وكانت وجبات الطعام تحدد بقانون ، وكل مائدة يجلس عليها ١٥ رجلا ، وتتكون الوجبة من خمسة قناطير من الجبن و٢/١ قنطار من التين ، وكمية كبيرة من اللحوم ...



أما الرومان في القرن الرابع الميلادي فقد كانوا يصنعون الجبن بأن يضعوا على اللبن مادة كيمائية ينتج عنها الجبن ، ثم يضغط جيدا ويخلط بالملح ، ويضغط مرة أخرى ثم توضع أواني الجبن في الهواء ، وفي بعض الأحيان كان الجبن يخلط بالصعتر أو البذور ..



وقبل اختراع المواصلات الحديثة كان الطعام يؤكل فى المكان الذى يصنع فيه ، ولذلك كانت الأبقار تترك فى المدن وعند أبواب المنازل حيث تحلب ثم تصنع الجبن والزبد من ألبانها ، ولكن الجبن كان أكثر فائدة ، لأنه يعيش مدة أكثر ...

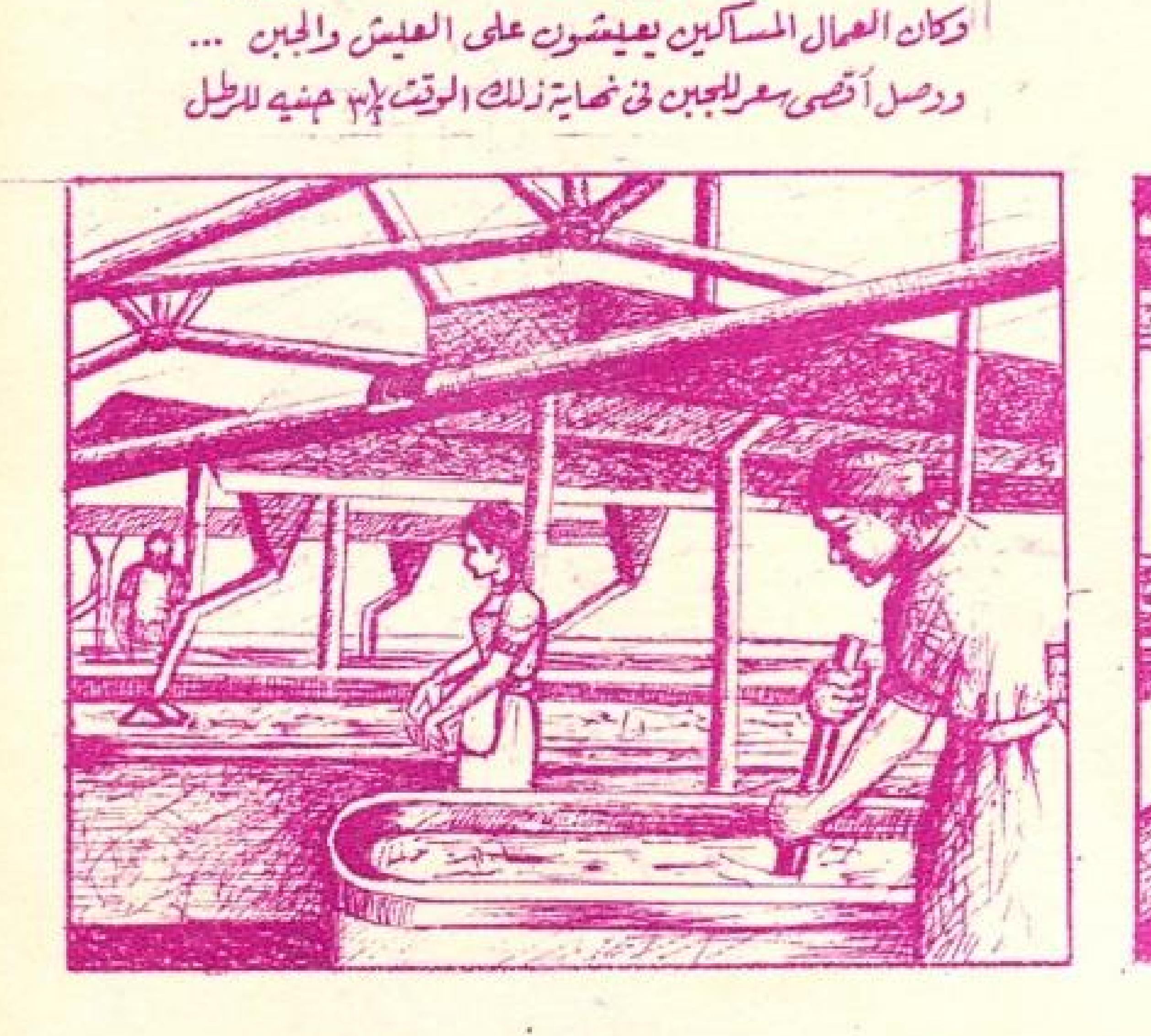


وفى العصور الوسطى ، كانت الأطعمة تدفع بدل النقود وكان الفلاحون يدفعون ضرائبهم من الجبن ، فكان كل منهم عليه أن يقدم الجبن الذى يطعم جميع أفراد قصر الملك لمدة يوم واحد ...

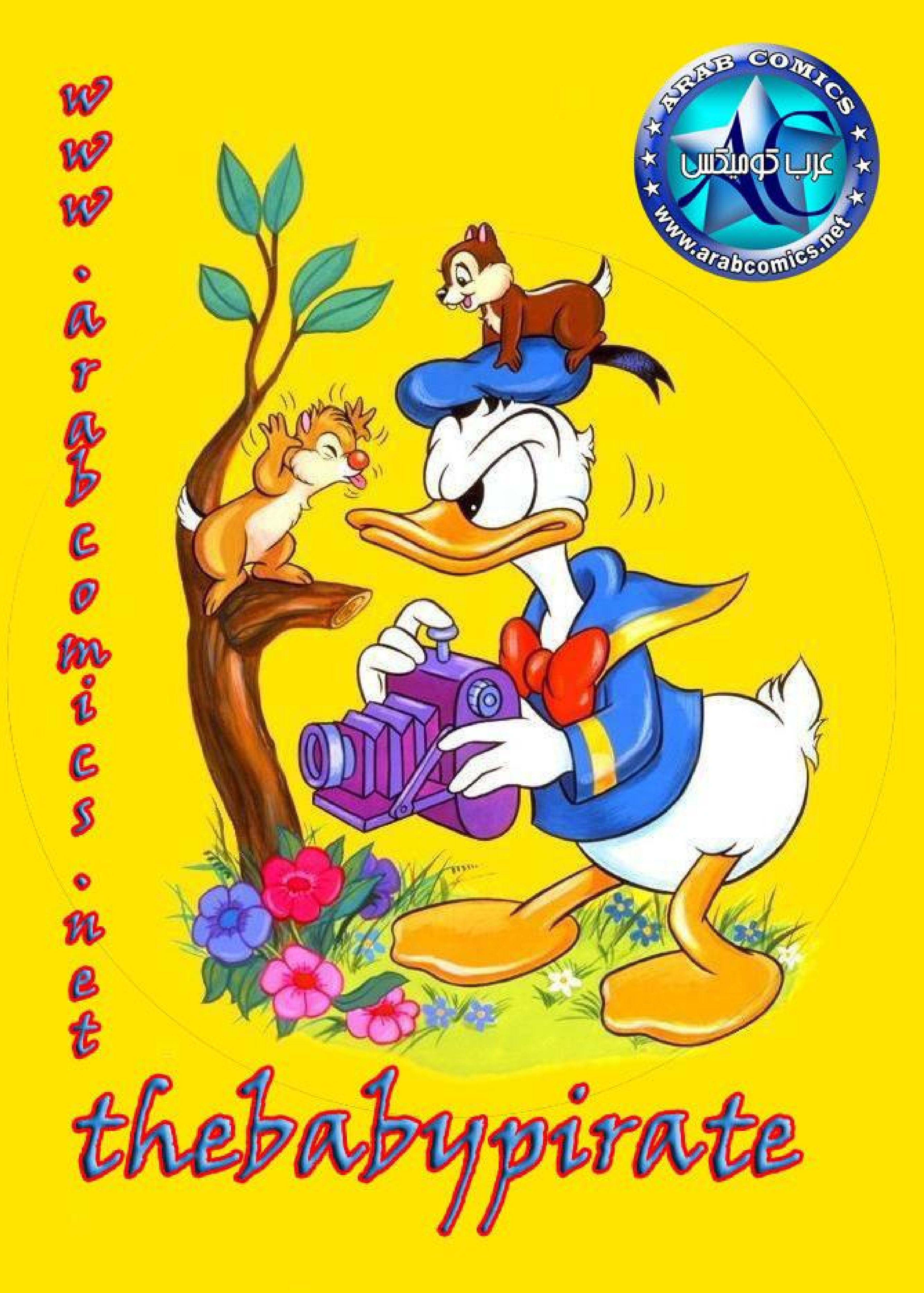


وفى القرن الثامن الميلادى كان لتجار الجبن أطول يتكون من ١٦ باخرة ، ينتقل بين لندن ومانشستر وليفربول ، وكان العمال المساكين يعيشون على العيش والجبن ... ووصل أقصى سعر للجبن فى نهاية ذلك الوقت ٣½ جنيه للرطل

وفى عام ١٨٥١ أنشأ "جيمس وليامز" وهو فلاح أمريكى فى نيويورك مصنعا صغيرا للجبن ، كان يمده بالألبان من مزرعته ومزرعة ابنه ، ثم انتشرت مصانع الجبن حتى وصلت انجلترا عندما افتتح مصنعا كبيرا فى "ديربشاير" ..



والآن .. تقدمت صناعة الجبن تقدما عظيما بفضل بحوث الدكتور "ليود" ، وأصبحت تستخدم الوسائل العلمية فى مصانع الجبن الحديثة ...


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate